REPUBLIQUE SU SENEGAL
Un Peuple ï Un But ï Une Foi
MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE

Direction du Patrimoine Culturel

Rapport sur le Projet de mise en valeur des Cercles Mégalithiques de Sine Ngayène et Wanar au Sénégal

Août 2009

Avec lôappui financier de AWHF, en partenariat avec :

1. Cadre du Projet

1.1. Cadre général

Il y a deux ans, le Sénégal a inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO ***« les Cercles mégalithiques de la Sénégambie »***, un bien transfrontalier et en séries que nous partageons avec la Gambie. Les sites de ***Sine Ngayène*** et de ***Wanar*** situés dans la partie Sénégalaise restent pourtant peu connus malgré quelques actions de médiatisation initiées par la DPC avec la presse culturelle nationale. Aujourd'hui, il est important d'envisager des initiatives plus hardies de mise en valeur de ces sites pour mieux les faire connaître au grand public et en même temps bâtir une offre touristique autour de ces sites pour leur permettre d'apporter une plus-value au développement local. Pour ce faire, il faudrait également améliorer leur gestion en redynamisant les comités de gestion et en formant des guides locaux et des gestionnaires de petits projets autour des sites.

En définitive, l'objectif global de ce projet est de contribuer à rendre plus visibles et plus accessibles les sites mégalithiques afin de leur permettre de jouer un rôle socio-éducatif et économique durable au profit des communautés locales.

1.2. Objectifs du projet

Objectif global :

En définitive, l'objectif global de ce projet est de contribuer à rendre plus visibles et plus accessibles les sites mégalithiques afin de leur permettre de jouer un rôle socio-éducatif et économique durable au profit des communautés locales.

Les objectifs spécifiques du projet :

- faire mieux connaître les sites mégalithiques du Sénégal ;
- assurer leur promotion pour en faire des leviers de développement local ;
- assurer une formation aux jeunes et aux femmes pour leur permettre de participer effectivement à la gestion des sites à leur profit.

Les principaux résultats attendus :

- Au moins deux panneaux géants d'indication installés sur la route nationale pour Wanar et Sine Ngayène ;
- Plusieurs panneaux d'indication dans tous les gros villages sur l'axe des sites ;
- Des dépliants et cartes postales édités et mis à disposition sur chaque site et dans les services régionaux ;
- 02 panneaux d'identification sur chacun des sites ;
- La salle d'interprétation de Sine Ngayène aménagée avec une petite exposition ;
- 04 guides formés pour chaque site ;
- 06 hommes et femmes formés en gestion des microprojets pour chaque village.

2. Rapport des activités

Dès la signature du MoU entre la Direction du Patrimoine Culturel (DPC) du Sénégal et le Fonds pour le Patrimoine mondial Africain (FPMA), la phase préparatoire fut engagée à la mi-décembre avec lôenvoi dôune mission dôinformation sur le terrain.
Depuis, lôessentiel des activités inscrites au programme a été réalisé de manière normale entre janvier et avril 2009.

2.1. Activités réalisées :

2.1.1 Phase préparatoire (mi-décembre 08 à janvier 2009) :

Pour la mise en î uvre de ce projet, la DPC a initié, dans la période allant de la mi-décembre jusquôen début janvier, un certain de démarches préalables pour faciliter lôexécution des actions prévue. Il sôagit entre autres de :

- ✓ deux visites à Sine Ngayène et Wanar pour informer les populations locales sur les buts du projet et procéder à la reconnaissance des zones dôimplantation des panneaux signalétiques ainsi que les relevés et mesures de terrain ;
- ✓ des lettres ont été adressées aux autorités administratives notamment aux Gouverneurs et Préfets des départements concernés pour obtenir lôautorisation dôimplanter les panneaux conformément aux dispositions réglementaires en vigueur ;
- ✓ des études pour la conception des panneaux ont été réalisées avec des spécialistes et validées par le Directeur du Patrimoine Culturel.

2.1.2 Réalisation et pose des panneaux signalétiques (janvier - février 2009) :

A la suite des études réalisées sur les panneaux géants existants sur les grands axes routiers et lôanalyse des offres des imprimeries spécialisées dans leur confection, les dimensions et les prix ont été revues à la hausse allant du simple au double. En définitive, trois (03) panneaux géants sur les grands axes routiers, quinze (15) petits panneaux signalisation sur les pistes conduisant vers Wanar et Sine Ngayène ainsi que des plaques dôidentification des deux sites du patrimoine mondial ont été réalisés.

- ✓ **les trois (03) panneaux géants**, conçus pour résister durablement aux intempéries (températures, pluies, etc.) ont été implantés sur les routes nationales, un à lôentrée de Kaolack, la capitale régionale, un à Nioro, capitale départementale et à un autre avant Médina Sabakh, plus proche à lôaccès des sites. Ces trois panneaux suscitent une grande curiosité des usagers et permettent, du coup, la découverte des Cercles mégalithiques jusque-là peu connus du grand public.

- ✓ **quinze (15) petits panneaux** de signalisation sont implantés sur les axes menant vers Sine Ngayène et Wanar à lôentrée et à la sortie des gros villages facilitant ainsi lôaccès aux visiteurs notamment les touristes.

- ✓ **deux (02) plaques dôidentification** de supports différents ont été posées à Wanar et à Sine Ngayène. Une plaque en bois madrier sculpté par des artisans du village des arts fixé sur les poteaux du portail dôentrée des sites et une autre en plexiglas à lôintérieur du site portant les logos de AWHF et ses partenaires

2.1.3 Aménagement du Centre dôinterprétation de Sine Ngayène

Pour mieux faire connaître les mégalithes qui sont des sites archéologiques complexes et très peu connus, la Direction du Patrimoine culturel a décidé dôaménager un Centre dôinterprétation ou mini musée de site pour faciliter la compréhension du visiteur.

Six (06) panneaux et une vitrine basse ont été confectionnés retraçant lôhistoire des mégalithes, la description des sites, les techniques dôextraction et de façonnage, les résultats des fouilles archéologiques ainsi que les initiatives de mise en valeur comme celle-ci appuyée par AWHF.

Ce Centre dôinterprétation va servir de **support didactique aux enseignants** et élèves, aux touristes et aux guides locaux .

2.1.4 Cérémonies officielles dõinauguration à Wanar et à Sine Nagayène

- **Cérémonie officielle dõinauguration de Wanar, 18 février 2009 :**

Le mercredi 18 février 2009, Monsieur le Ministre de la Culture, **M. Mame Birame DIOUF**, en compagnie de Monsieur **Francesco Bandarin**, Directeur du Centre du Patrimoine Mondial de lõUNESCO et de Monsieur **Lazare Eloundou**, Chef de la Section Afrique du CPM-UNESCO en mission au Sénégal, a procédé à la découverte officielle des plaques. La cérémonie a eu lieu en présence des autorités administratives et coutumières, des élus locaux, des élèves, des jeunes et des femmes qui se sont fortement mobilisés pour sa réussite. La couverture médiatique a permis au grand public de découvrir, sur les écrans des télévisions et dans les journaux, le phénomène mégalithique assurant du même coup plus de visibilité sur ce site du patrimoine mondial, jusque là très peu connu.

Forte mobilisation des populations

M. F Bandarin et Dr. Bocoum, DPC

Message des Chefs religieux

- **Cérémonie officielle dôinauguration de Sine Ngayène, 11 juillet 2009 :**

Le samedi 11 juillet 2009, le nouveau **Ministre de la Culture M**. **Serigne Mamadou Bousso LEYE**, en compagnie des plus hautes autorités de la région de Kaolack (le **Gouverneur et les Préfets**, le **Président du Conseil Régional**, les députés, et tous les chefs de service du Ministère, a inauguré le Centre dôinterprétation de Sine Ngayène. Cette cérémonie a été précédée dôune semaine de sensibilisation et dôinformation à travers des réunions et un atelier avec toutes les parties prenantes sur la gestion du site.

Ce fut une grosse mobilisation de tous les villages autour de Sine Ngayène et les populations fières de son site inscrit au patrimoine mondial lôont manifesté de très belle manière notamment avec les jeunes, les élèves et surtout le groupement des femmes artisans.

Le Ministre et les autorités

Avec les femmes artisans

Lôaccueil de s jeunes des ASC

Message des notables du village

2.1.5 Réunion des parties prenantes pour la réactualisation du plan de gestion à Sine Ngayène le 10 juillet 2009

En marge de la cérémonie dôinauguration de Sine Ngayène, une réunion des parties prenantes fut tenue à Ngayène, siège du Conseil rural, sous lôégide du Président de la Communauté rurale et des représentants de la DPC. La réunion a enregistré la présence des Chefs religieux (Imams des deux villages), des Chefs de village, des représentants du mouvement associatif des jeunes, des femmes, des enseignants, des agents de lôétat chargés du développement local et des membres du Conseil rural (voir feuille de présence en annexe).

Les parties prenantes ont reconnu, à lôunanimité, avoir compris lôintérêt croissant acquis par le site depuis son classement sur la liste du patrimoine mondial. Elles ont, en conséquence, exprimé le souhait de prendre une part plus active dans la gestion du site pour que le village puisse profiter des retombées du classement. M ; Guissé, représentant le Ministère a réitéré lôattachement de la DPC à la gestion participative mise en avant depuis le processus dôinscription et a invité les parties prenantes à évaluer et réactualiser le plan de gestion.

Des interventions pertinentes et des propositions concrètes ont été notées, elles tournaient autour de préoccupations de formation des jeunes et des femmes (guidage, gestion, é), dôappui à la mise en place de micro projets (campements, artisanat, maraîchageé). Un atelier de formulation dôun plan dôaction a été retenu en même temps que la formation de guides locaux. Accédant à la doléance des populations, le Ministre a annoncé, le lendemain, son accord pour lôinstallation officielle dôun comité de gestion en octobre 2009. Il a également accordé une petite subvention de 500 000 francs aux femmes et la même somme aux jeunes pour appuyer leurs activités en cours.

3. Rapport financier

Pour la réalisation de lôensemble de ces activités, le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain (FPMA) a mis à la disposition de la Direction du Patrimoine Culturel (DPC) du Sénégal un appui financier dôun montant de **25 000 US $ soit 11 245 523 francs CFA** transférés, sur notre compte bancaire le 18 décembre 2008 (voir avis de crédit en annexe). La DPC avait lôobligation de mobiliser des ressources additionnelles pour boucler le programme.

Lôexécution du budget nôa pas rencontré de problèmes majeurs et a été correctement mené mis à part la conception et la réalisation de trois panneaux géants destinés aux routes nationales et qui ont finalement coûté 7 227 5000 francs CFA c'est-à-dire plus du double de ce qui avait été prévu pour cette rubrique. La non maîtrise des coûts réels du marché, au moment de lôétablissement du budget estimatif en est la cause. Ce fut un énorme gap quôil fallait résorber tout en maintenant les activités prévues

A cet effet, la DPC, dans son programme national de réalisation des panneaux signalétiques, a puisé dans son budget propre pour conduire à terme le projet. Dans ce même cadre, Monsieur Bandarin, Directeur du CPM-UNESCO, impressionné par la forte mobilisation des populations locales autour du bien, a décidé, lors de sa visite sur le terrain, de financer le volet formation des jeunes et des femmes. Une requête a été introduite, dans ce sens auprès CPM-UNESCO et lôactivité sera tenue en octobre.

Le présent rapport financier détaillé ainsi que les justificatifs qui lôaccompagnent portent sur la subvention accordée par le FPMA (voir tableau récapitulatif ci-après).

CONCLUSION

Ce projet de mise en valeur des Cercles Mégalithiques du Sénégal, sites inscrits sur la Liste du Patrimoine Mondial a connu, globalement une exécution satisfaisante grâce à lôappui accordé par le Fonds pour le Patrimoine Mondial africain FPMA. Les objectifs visées ont été, pour lôessentiel, atteints à travers la réalisation de lôensemble des supports de signalétique et surtout lôimpact socio-économique en termes de forte mobilisation des parties prenantes, dôimplication des autorités étatiques et des élus, de médiatisation et de sensibilisation et de dôengagement pris pour la finalisation et lôapplication dôun plan de gestion adapté.

Les rares activités qui nôont pas été réalisées par des contraintes budgétaires et de calendrier concernent la formation en gestion et en guidage et la confection des supports de promotion qui sont déjà inscrits dans un plan dôaction qui sera réalisé dôici fin décembre 2009. Il faut préciser, à cet effet, que le CPM-UNESCO a promis de financer la formation et que la DPC prendra en charge le volet promotion.

Abdoul Aziz GUISSE

Chargé de lôexécution du projet

REPUBLIQUE DU SENEGAL
Un Peuple- Un But- Une Foi

MINISTERE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

Direction Patrimoine Culturel

N°é é é é é é é /MCF/DPC/DSMH

Rapport financier : récapitulatif des dépenses

Activités	Coût Total	
Ligne budgétaire 1 : Phase préparatoire	**CFA**	**US $**
Visite d'information et de repérage : Frais de mission		
- Mission N° 1 de l'équipe de la DPC	90 000	
- Mission N° 2 de l'équipe de la DPC	220 000	
- Coordination DPC	320 000	
Sous total	**630 000**	
Ligne budgétaire 2 : Mise en valeur et promotion des sites		
- Confection et implantation de 03 panneaux géants :	7 227 500	
- Confection et implantation de 02 panneaux de sites en plexiglas	354 000	
- Confection et implantation de 15 petits panneaux d'indication vers les sites	525 000	
- Confection et implantation de 02 panneaux de sites en bois	485 000	
- Aménagement du Centre d'interprétation de Sine Ngayène	672 000	
Sous total	**9 163 500**	
Ligne budgétaire 3 : Gestion et communication du site		
- Inauguration des plaques de Wanar par le Ministre et Directeur CPM-UNESCO		
+ Mobilisation du village	75 000	
+ Restauration délégation officielle	150 000	
- Atelier de réactualisation du plan de gestion à Sine Ngayène		
+ Transport et restauration	140 000	
+ Sensibilisation des villages	55 000	
- Inauguration du centre d'interprétation de Sine Ngayène par le Ministre		
+ Frais de mission DPC		
+ Transport et carburant	195 000	
+ Restauration	340 000	
+ Communication	358 800	
+ Mobilisation des parties prenantes	235 000	
	200 000	
Sous Total	**1 748 800**	
TOTAL	**11 537 800 CFA**	**28.650 $ US**

Sidy Moctar Kanté — **Gestionnaire de la DPC**

Abdoul Aziz GUISSE — **Chargé de l'exécution du projet**