



Parc national du Mont Kenya (Kenya) ©AWHF

**REVUE
TRIMESTRIELLE
2021
[Janvier - Mars]**



Fonds pour le patrimoine mondial africain

1258 Lever Road, Headway Hill

Midrand 1685, Afrique du Sud

www.awhf.net

TABLE DES MATIERES

1 FAIT SAILLANT	3
1.1 Réunion trimestrielle virtuelle des comités du FPMA.....	3
2. SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE.....	4
2.1. Atelier final des points focaux nationaux sur le troisième rapport périodique	4
2.2. Subventions sur les propositions d’inscription au patrimoine mondial	5
3. DURABILITE DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE.....	6
3.1 Patrimoine mondial et développement durable en Afrique : mise en œuvre de la politique de 2015.....	6
4. COORDINATION AVEC LES PARTENAIRES	7
4.1. Rencontre avec le Ministre de la Culture et du Tourisme du Togo	7
4.2. Rencontre avec le Directeur du patrimoine culturel du Togo	7
4.3. Rencontre avec le Ministre du Tourisme, des Arts et de la Culture du Bénin	7
4.2. Le FPMA participe au Festival annuel de la Francophonie	8
4.3. Établir des partenariats pour l’interprétation et la présentation du patrimoine mondial...9	
5. PROFILS DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN	10
6. ACTIVITÉS À VENIR	11



1. RESUME

1.1. RÉUNIONS TRIMESTRIELLE VIRTUELLE DES COMITES DU FPMA



Membres du conseil d'administration du FPMA au sein de trois (3) comités (technique, finance et collecte de fonds), présidés par différents membres ©AWHF

Trois réunions trimestrielles du Comité se sont tenues et ont été pratiquement menées dans le cadre du conseil d'administration du FPMA qui s'est donné pour mandat de surveiller l'évolution des activités. L'objectif des réunions trimestrielles du Comité est de discuter des stratégies et de réfléchir sur les réalisations de l'année. La réunion trimestrielle du Comité de collecte de fonds a eu lieu le 26 mars et a été présidée par Son Excellence Tebogo Seokolo, Ambassadeur et Délégué permanent de l'Afrique du Sud auprès de l'UNESCO. La réunion trimestrielle de la commission des finances a eu lieu le 31 mars et a présidé Mme Lebogang Matlala. La réunion trimestrielle du Comité technique présidée par le Dr Shadia Mahmoud s'est tenue le 12 Avril.

Les réunions nous ont également permis de nous pencher sur la question d'une intervention stratégique en vue de l'Année de l'Union africaine (UA) (2021) pour les arts, la culture et le patrimoine : "leviers pour l'édification de l'Afrique que nous voulons".

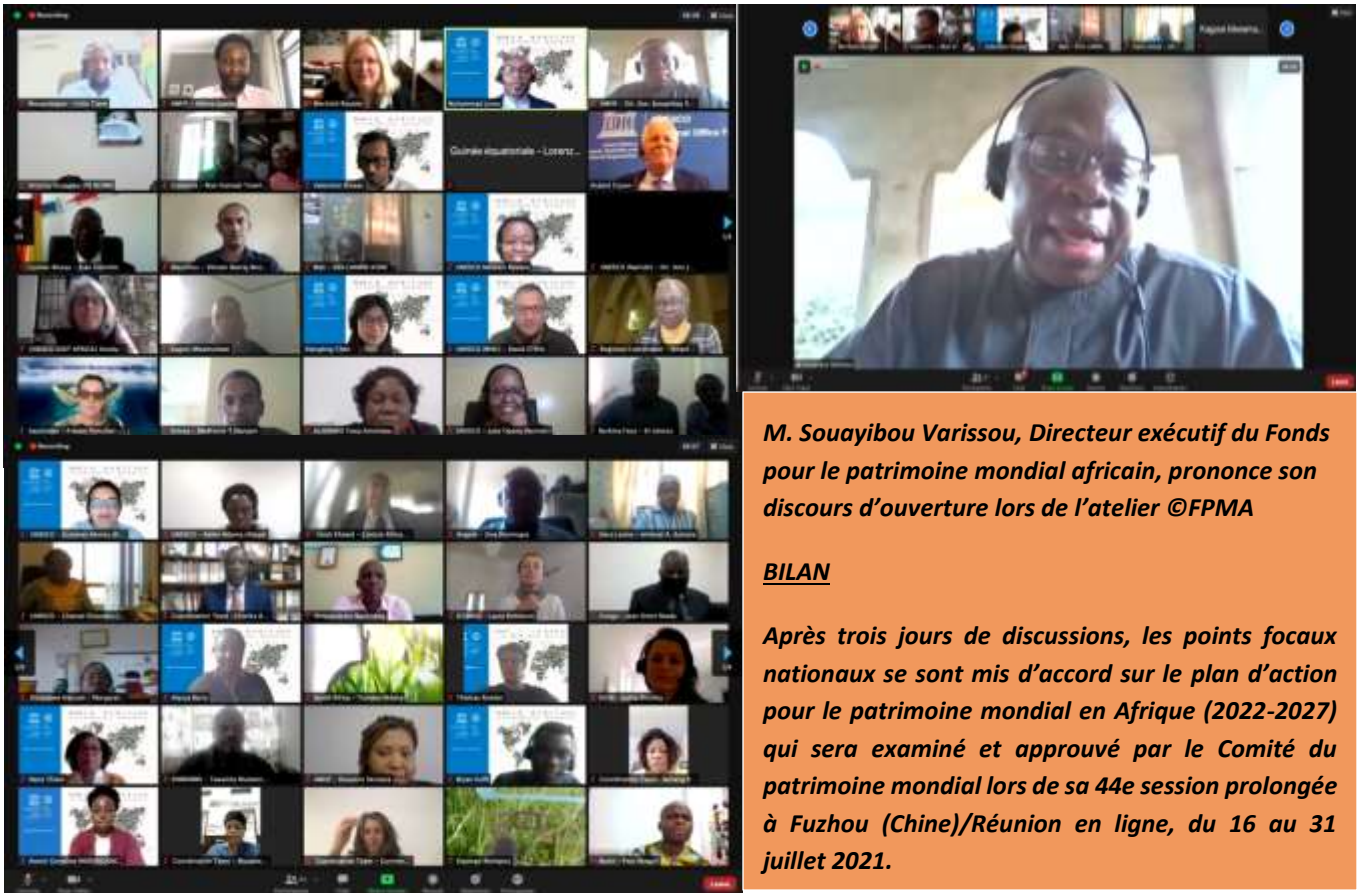
N'OUBLONS PAS ...

Nous devons nous unir et intensifier nos efforts afin de promouvoir l'art, la culture et le patrimoine africain comme instrument de paix, d'intégration régionale et de durabilité de développement en Afrique.



2. SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE

2.1 ATELIER FINAL DU TROISIEME RAPPORT PERIODIQUE SUR LES POINTS FOCaux NATIONAUX



Le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, en collaboration avec le FPMA, les bureaux hors siège de l'UNESCO en Afrique et les organes consultatifs (ICOMOS, UICN, ICCROM) a organisé un atelier régional en ligne pour les points focaux nationaux du 17 au 19 février 2021. Cet atelier devait initialement avoir lieu au Zimbabwe. Toutefois, en raison de la situation sanitaire actuelle imposée par la pandémie du covid19, la convocation d'un atelier en ligne a été la solution idoine et adéquate. L'atelier visait à présenter les résultats de l'exercice du troisième de rapports périodiques dans la région Afrique et à formuler des recommandations concernant le rapport et le plan d'action (2022-2027) régional.

L'atelier a été officiellement ouvert par le Directeur du CPM de l'UNESCO, Dr Mechtild Rössler, le Directeur exécutif du FPMA, M. Souayibou Varissou, et quatre Directeurs des bureaux régionaux de l'UNESCO en Afrique (M. Hubert Gijzen, Directeur régional pour l'Afrique australe et Représentant de la SADC; Mme Ann Thérèse Ndong-Jatta, Directrice régionale pour l'Afrique de l'Est; M. Khaled Salah, Directeur régional pour l'Afrique centrale; et M. Dimitri Sanga, Directeur régional pour l'Afrique de l'Ouest).

2.2 ALLOCATION DE SUBVENTIONS POUR LES PROPOSITIONS D'INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL

Au sortie des ateliers de mise en candidature des dossiers avancés au patrimoine mondial, organisés par le FPMA en septembre 2020, en partenariat avec l'EPA, le CPM et les organismes consultatifs (ICOMOS, ICCROM et UICN), le Fonds a accordé des subventions aux États parties : la Zambie, le Malawi et le Cameroun. L'objectif des subventions est de permettre un mentorat à distance et ainsi qu'une assistance technique aux participants pour finaliser leurs dossiers de candidature au patrimoine mondial. Parlant des demandes soumises au FPMA par les États parties et de l'évaluation des demandes par des experts africains externes, les projets suivants ont reçu des subventions :

- a) **10 000 USD** attribués à la Commission nationale de conservation du patrimoine de Zambie pour la finalisation du dossier de mise en candidature pour Barotse Cultural Landscape.
- b) **10 000 USD** attribués au Département des musées et monuments du Malawi pour la finalisation du dossier de mise en candidature pour le paysage culturel du mont Mulanje.
- c) **10 000 USD** attribués à la Commission nationale à l'UNESCO au Cameroun pour la finalisation du dossier de mise en candidature pour le paysage culturel Diy-Gid-Biy. Ce projet sera mis en œuvre en étroite collaboration avec le Ministère des Arts et de la Culture du Cameroun.



Bénéficiaires

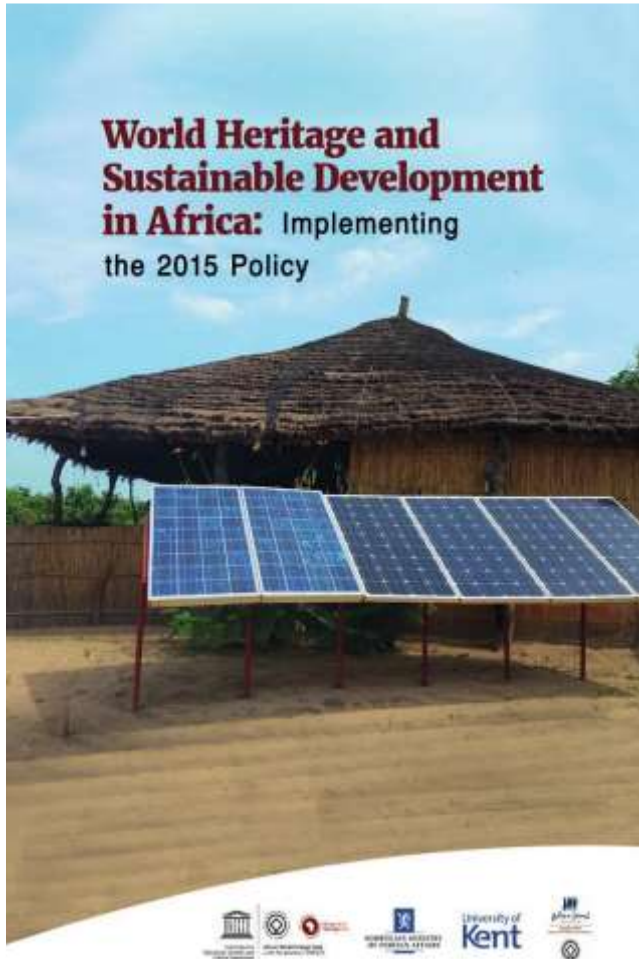
En haut à gauche : Paysage culturel de Barotse ©FPMA

En bas à gauche : Paysage culturel du mont Mulanje ©FPMA

En haut à droite : Paysage culturel de Diy-Gid-Biy ©FPMA

3. DURABILITE

3.1 PATRIMOINE MONDIAL ET DÉVELOPPEMENT DURABLE EN AFRIQUE : MISE EN ŒUVRE DE LA POLITIQUE DE 2015



Conformément aux objectifs stratégiques du Fonds pour le patrimoine mondial africain – en particulier pour “ stimuler l’inclusion des biens du patrimoine mondial dans la croissance durable des communautés locales” - un atelier sur “Patrimoine mondial et développement durable en Afrique : mise en œuvre de la politique 2015 “ s’est tenu du 19 au 23 août 2019 sur le site du patrimoine mondial de Robben Island au Cap, en Afrique du Sud. L’atelier a été organisé par le FPMA (avec le généreux soutien du Ministère norvégien des affaires étrangères), de l’Université du Kent et du Robben Island Museum (RIM), en partenariat avec l’Université du Cap (UCT). Un projet de plan d’action pour la mise en œuvre des projets de collaboration entre les sites du patrimoine mondial et les universités/institutions de recherche axées sur les questions de développement durable en Afrique a été lancé. Un atelier de suivi sur la mise en œuvre de la Politique de l’UNESCO de 2015 dans les pays francophones est également prévu en 2021. Une publication partageant les expériences d’équilibre entre la conservation et le développement durable sur les sites du patrimoine mondial en Afrique a été finalisée et actuellement traduite de l’anglais en français.

4. PARTENARIATS

4.1 RENCONTRE AVEC LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DU TOURISME - TOGO

Le 12 janvier 2021, le Directeur Du FPMA a rencontré M. Kossi G. Lamadokou, Ministre de la Culture et du Tourisme du Togo, pour discuter de la coopération bilatérale. Notre gratitude au Gouvernement togolais pour son engagement à conclure un accord avec le FPMA en faveur de la protection du patrimoine mondial au Togo et en Afrique en général.



4.2 RENCONTRE AVEC LE DIRECTEUR DU PATRIMOINE CULTUREL - TOGO

Au cours de la même visite au Togo, M. Varissou a eu une rencontre productive avec Mme Lucie Tidjougouna, Directrice du patrimoine culturel du Togo et les membres de son personnel. Les discussions ont portées sur des sujets d'intérêt commun au Togo et sur des pistes de collaboration avec le FPMA.



4.3 RENCONTRE AVEC LE MINISTRE DU TOURISME, DES ARTS ET DE LA CULTURE – BÉNIN

Une réunion fructueuse a eu lieu avec l'honorable Jean-Michel Abimbola, Ministre du Tourisme, des Arts et de la Culture du Bénin. Le Ministre a remercié le FPMA pour le soutien apporté par le Bénin au cours régional sur les propositions d'inscription ainsi que l'achèvement et la présentation du dossier sur le Koutammakou. D'autres responsables, dont le Directeur du patrimoine culturel du Bénin, ont également assisté à la réunion. Le ministre a en outre demandé au FPMA de soutenir le projet de proposition de la route des esclaves par le Bénin.



4.4 L'AWHF PARTICIPE AU FESTIVAL ANNUEL DE LA FRANCOPHONIE



WEDNESDAY, MARCH 17, 2021 AT 6 PM UTC+02

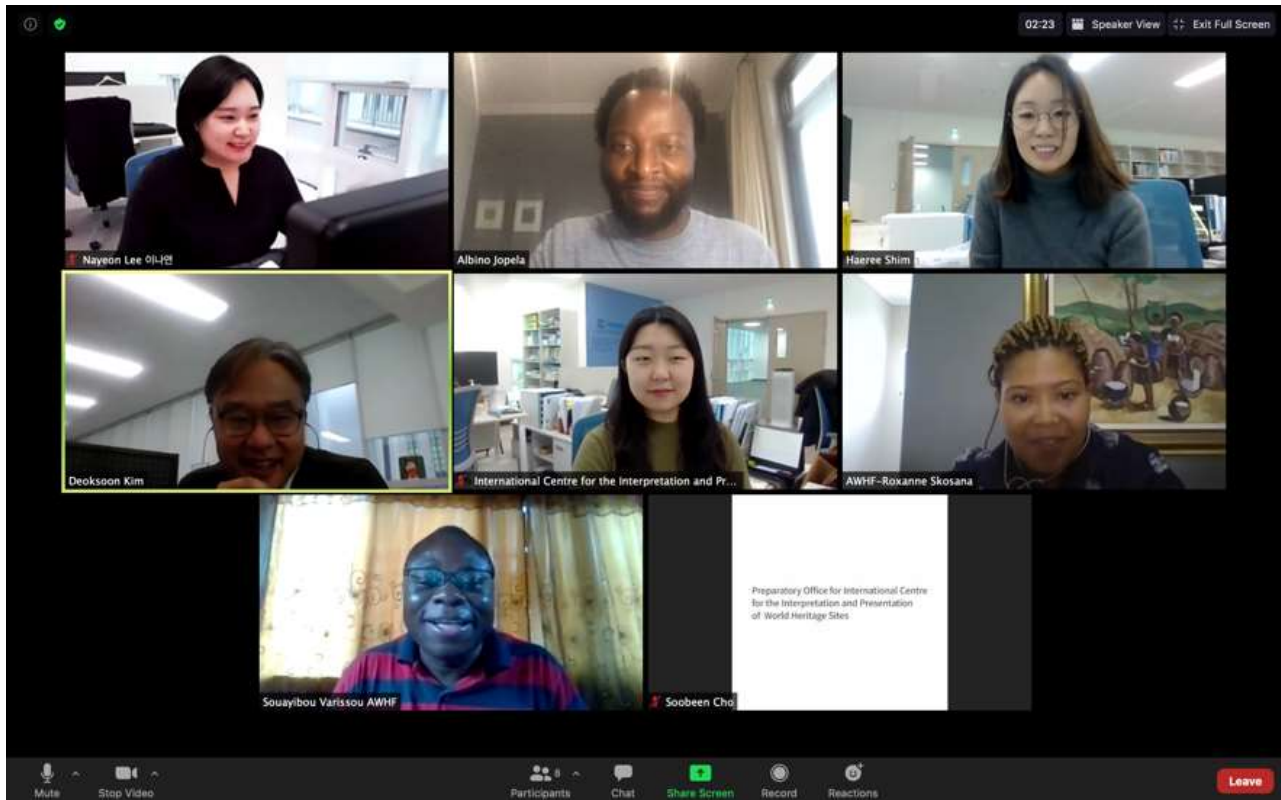
Soirée - African World Heritage Fund

Online Event

Bannière de l'événement pour le profil du FPMA « Film Night » via Facebook Live ©Alliance Française

Le Festival de la Francophonie est organisé chaque année à Pretoria par l'Alliance Française. Il rassemble des citoyens et des résidents basés en Afrique du Sud et dans ses environs, afin d'exposer sur la diversité culturelle des pays et communautés francophones. Le FPMA participe au festival depuis de nombreuses années et a mis en place un kiosque d'exposition pour exposer le travail du Fonds. Cette année, l'événement s'est tenu à partir du 13 mars, où le FPMA a participé à une « soirée cinéma » qui a eu lieu le 17 mars. Cette activité a permis au FPMA de présenter les travaux du Fonds sur le thème « **Le FPMA dans l'année de l'UA pour les Arts, la Culture et le Patrimoine** ». La session s'est déroulée avec succès via Facebook Live. Le FPMA a également créé une courte vidéo à des fins de sensibilisation de la marque qui a été présentée lors de la cérémonie d'ouverture le 13 mars.

4.5 CREER DES PARTENARIATS POUR L'INTERPRÉTATION ET LA PRÉSENTATION DU PATRIMOINE MONDIAL



Le FPMA tient une réunion d'introduction avec le Centre international d'interprétation et de présentation des sites du patrimoine mondial sous les auspices de l'UNESCO (WHIPIC) ©FPMA

Le FPMA a tenu une réunion d'introduction avec le Bureau préparatoire du Centre international d'interprétation et de présentation des sites du patrimoine mondial sous les auspices de l'UNESCO (WHIPIC). WHIPIC est un centre nouvellement créé, centre de catégorie 2 sous les auspices de l'UNESCO dans le domaine du patrimoine mondial, qui a été approuvé par la 40e Assemblée générale de l'UNESCO en 2019. Le Centre vise à renforcer le rôle de l'interprétation et de la présentation du patrimoine mondial à travers ses principales fonctions, telles que la recherche, l'éducation et la formation, l'information et le réseautage dans la mise en œuvre de la Convention de 1972. Présidée par le Directeur exécutif du FPMA, la réunion a examiné la coopération et le développement futur des projets conjoints entre le FPMA et WHIPIC dans le domaine de l'interprétation et de l'explication du patrimoine mondial en Afrique. L'un des résultats de la réunion a été la contribution du FPMA à la « Série webinaire 2021 sur l'interprétation du patrimoine mondial » organisée par le WHIPIC.

5. SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN



*Parc national du lac Turkana – Kenya
©FPMA*



*Forts & Châteaux, Volta, Grand Accra,
Région centrale et occidentale – Ghana
©FPMA*



*Koutammakou, le pays de la Batammariba
- Togo ©FPMA*



Aksoum – Ethiopie ©FPMA



*Asmara, une ville africaine moderniste –
Erythrée ©FPMA*



*Ile de Kunta Kinteh Island et sites associés
– Gambie ©FPMA*



*Écosystème et paysage culturel relique de
Lopé-Okanda – Gabon ©Mercy Mbogelah*



*Paysage culturel de Mapungubwe – Afrique
du Sud ©FPMA*



Médina de Marrakech – Maroc ©FPMA

6. ACTIVITÉS À VENIR

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DE L'AWHF (JANVIER – JUIN 2021)

N°	ÉVÉNEMENT	PARTENAIRE	DATE/LIEU
1.	Indice de Vulnérabilité Climatique (ICC) en Afrique	DFFE, QUB, ICOMOS, CHN	Janvier – Juin (Présentiel + Virtuel)
2.	Rapport de l'Atelier final de l'exercice de 3e Exercice pour la Région Afrique	GZ, NATCOMZ, WHC, ROSA, ICOMOS, IUCN, EPA, AWHF-CT-PR	7 – 9 Février (Virtuel)
3.	Atelier d'évaluation – Programme de préparation au Patrimoine Mondial	EPA, ABs, WHC, RP, ancien participants	27 Mai (Virtuel)
4.	5e Forum Africain de la jeunesse sur le Patrimoine Mondial	ICCROM, ABG, UCT, Secteur Privé, CPM-UNESCO, IUCN	29 Avril - 5 Mai Février (Virtuel)
5.	Bourse d'immersion professionnelle	Universités africaines + États Parties	Février – Juin (Présentiel)
6.	Réunion d'experts et interministérielles sur les sites mémoriels et la Convention du patrimoine mondial en Afrique	GSA (DSAC, DFFE), CPM, ICOMOS, Experts africains	6 - 9 Avril (Virtuel)
7.	Atelier sur la conceptualisation du patrimoine moderne de l'Afrique (MoHoA)	UCT, Universités Africaines, ABs, WHC	19 Avril (Session 1) 26 Avril (Session 2) - Virtuel
8.	5e Réunion d'experts Africains membres du Comité du patrimoine mondial (Ouganda)	GU (UWA), WHC, ABs, SP on WH COM	14 - 18 Juin (Virtuel)
9	Atelier de préparation des dossiers d'inscription au patrimoine mondial (dossiers avancés)	CPM, UNESCO-FO, EPA, IUCN, ICOMOS, ICCROM	Juin (Virtuel)