



African World
Heritage Fund

2022
ANNUAL REPORT
RAPPORT ANNUEL

ABOUT AWHF/ À PROPOS DE L'AWHF

Background Contexte

The African World Heritage Fund (AWHF) is an intergovernmental organization created in 2006 by the African Union and UNESCO to support the effective conservation and protection of cultural and natural heritage of Outstanding Universal Value (OUV) in Africa. The main objective of the AWHF is to address the challenges faced by African States Parties in the implementation of the 1972 World Heritage Convention, specifically, the underrepresentation of African sites on the World Heritage List and the insufficient conservation and management of these sites. The Fund became a Category II Centre under the auspices of UNESCO in 2010 hence, an official partner of the UNESCO's World Heritage Centre. The Fund is hosted by the South African government on behalf of the African continent. For further information visit AWHF website – www.awhf.net

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF) est une organisation intergouvernementale créée en 2006 par l'Union africaine et l'UNESCO pour soutenir la conservation et la protection efficaces du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle (VUE) en Afrique. L'objectif principal de l'AWHF est de relever les défis auxquels sont confrontés les États parties africains dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972, en particulier la sous-représentation des sites africains sur la Liste du patrimoine mondial et la conservation et la gestion insuffisantes de ces sites. Le Fonds est devenu un centre de catégorie II sous l'égide de l'UNESCO en 2010, donc un partenaire officiel du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Fonds est hébergé par le gouvernement sud-africain au nom du continent africain. Pour plus d'informations, visitez le site Web de l'AWHF – www.awhf.net

Our Vision Notre Vision

Through effective investment and management, African World Heritage sites will be a catalyst in transforming the continent's image, stimulating socioeconomic growth and sustainable development for the benefit of its people.

Grâce à des investissements et une gestion efficaces, les sites du patrimoine mondial africain serviront de catalyseur pour transformer l'image du continent, stimuler la croissance socioéconomique et le développement durable au profit de sa population.

Memphis and its Necropolis – the Pyramid Fields from Giza to Dahshur, Egypt © Ministry of Culture and Antiquities

Memphis et sa nécropole – les zones des pyramides de Guizeh à Dahchour © Ministère de la Culture et des Antiquités



PATRONS/MÉCÈNES

His Excellency Mr Pedro de Verona Rodrigues Pires, Former President of the Republic of Cabo Verde

Dr Christina Cameron – Professor at Montreal University, Canada

BOARD OF GOVERNORS

In 2022, the AWHF Board of Governors consisted of representatives from the five regions of Africa, UNESCO, the African Union, South Africa Government, professional members, and Advisor to the Board. The following is a list of the Board of Governors in the reporting period:

Chairperson and Trustee: Mr. Vusumuzi Mkhize, Director General, Department of Sports, Arts and Culture – South Africa

Central Africa: Dr Cosma Wilungula, Former Director General, Congolese Institute for Nature Conservation (ICCN) – Democratic Republic of Congo

East Africa: Mrs. Carole Umulinga Karemera - Executive Director, Ishyo Arts Centre - Rwanda

North Africa: Dr. Hamida Ghmari Rhouma, Director, Heritage Sciences and Techniques, National Institute of Heritage - Tunisia

Southern Africa: H.E. Mrs Abigail Shonhiwa, Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of Zimbabwe to France, Permanent Delegate to UNESCO - Zimbabwe.

West Africa: Mr Mambourou Soma, Counsellor, Ministry of Arts, Culture and Tourism – Burkina Faso.
Dr Moussa Harou, General Secretary, Ministry of Cultural Renaissance, Arts and Social Modernization – Niger (replaced)

UNESCO: Dr Mechtild Rössler/Mr. Lazare Eloundou, Director, World Heritage Centre

African Union: H.E. Mrs Minata Samate Cessouma, Commissioner for Health, Humanitarian Affairs and Social Development, African Union Commission.

H.E. Mrs. Amira Mohammed Elfadil, Commissioner for Health, Humanitarian Affairs and Social Development, African Union Commission (replaced).

Trustees: H.E. Mr. Tebogo Seokolo, Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of South Africa to France, Permanent Delegate to UNESCO – South Africa.

Ms Flora Mokgohloa, Deputy Director General, Department of Forestry, Fishery, and the Environment - South Africa.

Mr. Shonisani Munzhedzi, Deputy Director General, Department of Forestry, Fishery, and the Environment - South Africa (replaced).

Professional members: Mrs. Lebogang Matlala, Chief Financial Officer, Mining Qualification Authority - South Africa.

Dr Shadia Mohammed Salem Mahmoud, Director General, Department of International Organizations for Culture Heritage – Egypt.

Mr Martin Jaravaza Director, Tacama Consulting – South Africa

Mrs. Salimata Kone Tondossama, Director of Wildlife and Hunting Resources - Cote d'Ivoire (replaced)

Advisor to the Board: Mr. Rapulane Mogototoane, Chief Legal Officer, Thebe Investment Corporation - South Africa

AWHF SECRETARIAT

Executive Director – Mr. Souayibou Varissou

Mr. Jacob Nyangila - Acting Head of Administration/ Programme Specialist

Ms. Veronica Maduna - Head of Partnerships

Ms. Prisca Lete - Administrative Assistant

Ms. Tsholofelo Legae - Finance Officer

Dr. Albino Jopela - Head of Programmes

Ms. Roxanne Skosana - Programmes Specialist

Mr. Katlego Panana – Programme Assistant



Okavango Delta, Botswana © Pavel Spindler
Delta d'Okavango, Botswana © Pavel Spindler

Son Excellence Mr. Pedro de Verona Rodrigues Pires, ancien Président de la République du Cap Vert.

Dr Christina Cameron - Professeur à l'Université de Montréal, Canada.

CONSEIL DES GOUVERNEURS

Le conseil des gouverneurs de l'AWHF est composé de représentants des cinq régions d'Afrique, de l'UNESCO, de l'Union africaine, du gouvernement sud-africain, de membres professionnels et d'un conseiller du Conseil. Voici une liste du Conseil des gouverneurs au cours de la période de référence.

Président et fiduciaire: Mr. Vusumuzi Mkhize, Directeur général, Ministère des sports, des arts et de la culture – Afrique du Sud.

Afrique centrale: Dr Cosma Wilungula, ancien directeur général de l'Institut congolais pour la conservation de la nature (ICCN) - République démocratique du Congo.

Afrique de l'Est: Mme Carole Umulinga Karemera - Directrice exécutive, Ishyo Arts Centre - Rwanda

Afrique du Nord: Dr Hamida Ghmari Rhouma, Directrice, Sciences et Techniques du Patrimoine, Institut National du Patrimoine - Tunisie

Afrique australe: S.E. Mme Abigail Shonhiwa, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire du Zimbabwe en France, Délégué permanent auprès de l'UNESCO - Zimbabwe

Afrique de l'Ouest: Mr. Mambourou Soma, Conseiller, Ministère des Arts, de la Culture et du Tourisme - Burkina Faso
 Dr Moussa Harou, secrétaire général, ministère de la Renaissance culturelle, des Arts et de la Modernisation sociale - Niger (remplacé)

UNESCO: Dr Mechtild Rössler, directrice, Centre du patrimoine mondial

Union Africaine: S.E. Mme Minata Samate Cessouma, Commissaire à la santé, aux affaires humanitaires et au développement social, Commission de l'Union africaine.

S.E. Mme Amira Mohammed Elfadil, commissaire à la santé, aux affaires humanitaires et au développement social, Commission de l'Union africaine (remplacée)

Fiduciair S.E. Mr. Tebogo Seokolo, Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire d'Afrique du Sud en France, Délégué permanent auprès de l'UNESCO - Afrique du Sud
 Mme Flora Mokgohloa, Directrice générale adjointe, Département des Forêts, de la Pêche et de l'Environnement - Afrique du Sud

Mr. Shonisani Munzhedzi, directeur général adjoint, département des forêts, de la pêche et de l'environnement - Afrique du Sud (remplacé).

Membres professionnel: Mme Lebogang Matlala, directrice financière, Mining Qualification Authority - Afrique du Sud
 Dr Shadia Mohammed Salem Mahmoud, directeur général, département des organisations internationales pour le patrimoine culturel - Égypte

Mr. Martin Jaravaza, directeur, Tacama Consulting - Afrique du Sud

Mme Salimata Kone Tondossama, directrice des ressources fauniques et cynégétiques - Côte d'Ivoire (remplacée)

Conseiller au Conseil : Mr. Rapulane Mogototoane, directeur juridique, Thebe Investment Corporation - Afrique du Sud.

SECRETARIAT

Directeur exécutif - Mr. Souayibou Varissou

Chef des programmes - Dr. Albino Jopela

Chef des partenariats - Mme Veronica Maduna

Spécialiste des programmes - Mme Roxanne Skosana

Spécialiste des programmes - Mr. Jacob Nyangila

Chargée des finances - Mme Tsholofelo Legae

Assistante administrative - Mme Prisca Lete

Assistant Programmes - Katlego Panana

ACRONYMS/ACROMYMES

ABG	Africa Business Group	ABG	Groupe d'Affaire en Afrique
AU	African Union	AWHF/FPMA	Fonds pour le patrimoine mondial africain
AUC	African Union Commission	C2C	Centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO
AWHD	Africa World Heritage Day	CHN	Réseau du patrimoine climatique
AWHF	African World Heritage Fund	CPM	Centre du patrimoine mondial
C2C	Category 2 Centre under the auspice of UNESCO	CUA	Commission de l'Union Africaine
CHN	Climate Heritage Network	CVI	Index de vulnérabilité climatique
CVI	Climate Vulnerability Index	DBSA	Banque de Développement d'Afrique Australe
DSAC	Department of Sport, Arts and Culture - South Africa	DFFE	Département des Forêts, de la Pêche et de l'Environnement – Afrique du Sud
DBSA	Development Bank of Southern Africa	DIRCO	Département des Relations Internationales et de la Coopération
DFFE	Department of Forestry, Fishery, and the Environment - South Africa	DPAS	Delegation Permanente d'Afrique du Sud près l'UNESCO
DIRCO	Department of International Relations and Cooperation - South Africa	DPC	Direction du Patrimoine Culturel du Togo
DPC	Directorate of Cultural Heritage of Togo	DPF	Délégation Permanente de France près l'UNESCO
DRC	Democratic Republic of Congo	DSAC	Département du Sport, des Arts et de la Culture – Afrique du Sud
EPA	School of African Heritage	EPA	Ecole du patrimoine Africain
GWHF	German World Heritage Foundation	GWHF	Fondation allemande du patrimoine mondial
HRST	Department of Human Resources, Science and Technology - South Africa	HRST	Département des Ressources Humaines, de la Science et de la Technologie – Afrique du Sud
ICCN	Congolese Institute for Nature Conservation	ICCN	Institut Congolais pour la Conservation de la Nature
ICCROM	International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property	ICCROM	centre International d'Etude pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels
ICOMOS	International Council on Monuments and Sites	ICOMOS	Conseil International des Monuments et Sites
INPC	National Institute of Cultural Heritage, Angola	INPC	Institut National du Patrimoine Culturel, Angola
IUCN	International Union for Conservation of Nature	JPMA	Journée du patrimoine mondial africain
MFA	Norwegian Ministry of Foreign Affairs/Embassy of Norway in South Africa	MFA	Ministère des Affaires Etrangères de Norvège/ Ambassade de Norvège en Afrique du Sud
MINAC	Ministry of Arts and Culture of Cameroon	MINAC	Ministère des Arts et de la Culture du Cameroun
MINFOF	Ministry of Forestry and Wildlife of Cameroon	MINFOF	Ministère des Forêts et de la Faune du Cameroun
MNRT	Ministry of Natural Resources and Tourism of Tanzania	MJC	Ministère de la Jeunesse et de la Culture du Rwanda
MTEC	Ministry of Tourism, Environment and Culture (Lesotho)	MNRT	Ministère des Ressources Naturelles et du Tourisme de Tanzanie
MYC	Ministry of Youth and Culture of Rwanda	NMK	Musées nationaux du Kenya
NMK	National Museums of Kenya	MTEC	Ministère du Tourisme, de l'Environnement et de la Culture (Lesotho)
NatCom	National Commission of UNESCO	ComNat	Commission Nationale de l'UNESCO
OIPC	Ivorian Office of Cultural Heritage	OIPC	Office Ivoirien du Patrimoine Culturel
OUV	Outstanding Universal Value	PM	Patrimoine mondial
PDF	Permanent Delegation of France to UNESCO	RDC	République Démocratique du Congo
PDSA	Permanent Delegation of South Africa to UNESCO	RIM	Musée de Robben Island
RIM	Robben Island Museum	ROCA	Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique Centrale
ROCA	UNESCO Regional Office for Central Africa	ROEA	Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est
ROEA	UNEWCO Regional Office for Eastern Africa	ROSA	Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique australe
ROSA	UNESCO Regional Office for Southern Africa	ROWA	Bureau Régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Ouest
ROWA	UNESCO Regional Office for West Africa	UA	Union Africaine
UCT	University of Cape Town, South Africa	UCT	Université du Cap, Afrique du Sud
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	UICN	Union Internationale pour la Conservation de la Nature
UWA	Uganda Wildlife Authority	UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture
WH	World Heritage	UWA	Autorité Ougandaise de Faune
WHC	World Heritage Centre	VUE	Valeur Universelle Exceptionnelle



Table of Content

FOREWORD

Mr. Vusumuzi Mkhize, Chairperson of the African World Heritage Fund

INTRODUCTION

Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of the African World Heritage Fund

MESSAGE

Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of the African World Heritage Fund

1. PREPARING AFRICAN SITES FOR WORLD HERITAGE LISTING

- 1.1 World Heritage Listing - Africa
 - 1.2 AWHF Nomination Training Course at University of IFE, Nigeria
 - 1.3 Technical meeting, transboundary cooperation for protecting the Cubango – Okavango River Basin, Botswana
-

2. SUSTAINABLE MANAGEMENT AND CONSERVATION OF WORLD HERITAGE PROPERTIES

- 2.1 Improving Conservation and Management of World Heritage Properties in Africa
 - 2.2 4th Edition of the Regional World Heritage Youth Forum, Addis Ababa - Ethiopia
 - 2.3 African World Heritage Day Celebrations
 - 2.4 ICCROM Africa Programme – South Africa
 - 2.5 Annual Expert Meeting, Burkina Faso
 - 2.6 Workshop on World Heritage and Sustainable Development in Africa – Robben Island, South Africa
 - 2.7 World Heritage Volunteers Youth Camp in Bwindi Impenetrable Forest, Uganda
 - 2.8 Side Event on Youth, Innovation and Sustainability in Africa, Baku - Azerbaijan
 - 2.9 3rd Cycle of Periodic Reporting Exercise for the Africa Region
-

3. STATUTORY AND PARTNERSHIP ENGAGEMENTS

- 3.1 Inaugural AWHF Stakeholders Reception
 - 3.2 AWHF Board of Trustees meetings
 - 3.3 AWHF Engagement with the Africa group at UNESCO Headquarters in Paris
 - 3.4 Meetings with Ministers, Embassies and Permanent Delegates at UNESCO
 - 3.5 New Agreements and renewal of support to AWHF
 - 3.6 AWHF meets the Norwegian Ministry of Foreign Affairs and the Ministry Environment and Climate, Oslo - Norway
 - 3.7 AWHF engages with Private Sector
 - 3.8 AWHF supports AU in the Agenda 2063
 - 3.9 AWHF's engagement with Category II Centres (C2C)
-

4. COMMUNICATION

- 4.1 Advocacy event at the 33rd African Union Assembly, Addis Ababa - Ethiopia
 - 4.2 Media engagements
 - 4.2 Social media interaction (Twitter, Facebook and Instagram)
-

5. FINANCIAL STATEMENTS

6. WORK PLAN (APRIL 2021 - MARCH 2022)

Table des Matieres

FOREWORD

Mr. Vusumuzi Mkhize, Chairperson of the African World Heritage Fund

INTRODUCTION

Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of the African World Heritage Fund

MESSAGE

Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of the African World Heritage Fund

1. PRÉPARATION DES SITES AFRICAINS À L'INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL

- 1.1 Inscription au patrimoine mondial - Afrique
 - 1.2 Cours de formation à la nomination de l'AWHF à l'Université de l'IFE, Nigeria
 - 1.3 Réunion technique, coopération transfrontalière pour la protection du bassin du fleuve Cubango-Okavango, Botswana
-

2. GESTION DURABLE ET CONSERVATION DES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL

- 2.1 Améliorer la conservation et la gestion des biens du patrimoine mondial en Afrique
 - 2.2 4e édition du Forum régional des jeunes sur le patrimoine mondial, Addis Abeba - Ethiopie
 - 2.3 Célébrations de la Journée africaine du patrimoine mondial
 - 2.4 Programme Afrique de l'ICCROM - Afrique du Sud
 - 2.5 Réunion annuelle d'experts, Burkina Faso
 - 2.6 Atelier sur le patrimoine mondial et le développement durable en Afrique - Robben Island, Afrique du Sud
 - 2.7 Camp de jeunes volontaires du patrimoine mondial dans la forêt impénétrable de Bwindi, Ouganda
 - 2.8 Événement parallèle sur la jeunesse, l'innovation et la durabilité en Afrique, Bakou - Azerbaïdjan
 - 2.9 3e cycle de l'exercice de rapport périodique pour la région Afrique/Improving
-

3. S'ENGAGEMENTS STATUTAIRES ET PARTENARIATS

- 3.1 Réception inaugurale des parties prenantes de l'AWHF
 - 3.2 Réunions du Conseil d'administration de l'AWHF
 - 3.3 Engagement de l'AWHF avec le groupe Afrique au siège de l'UNESCO à Paris
 - 3.4 Réunions avec des ministres, des ambassades et des délégués permanents à l'UNESCO.
 - 3.5 Nouveaux accords et renouvellement du soutien à l'AWHF
 - 3.6 L'AWHF rencontre le ministère norvégien des Affaires étrangères et le ministère de l'Environnement et du Climat, Oslo - Norvège.
 - 3.7 L'AWHF s'engage avec le secteur privé
 - 3.8 L'AWHF soutient l'UA dans le cadre de l'Agenda 2063.
 - 3.9 L'engagement de l'AWHF avec les centres de catégorie II (C2C) Inaugural
-

4. COMMUNICATION

- 4.1 Événement de plaidoyer à la 33ème Assemblée de l'Union Africaine, Addis-Abeba - Ethiopie
 - 4.2 Relations avec les médias
 - 4.2 Interaction avec les médias sociaux (Twitter, Facebook et Instagram)
-

5. —ÉTATS FINANCIERS

6. PROGRAMME DE TRAVAIL



Foreword Avant Propos

Mr. Vusumuzi Mkhize

Chairperson of the African World Heritage Fund
Président du Fonds pour le patrimoine mondial africain

African prides itself with a wealth of natural and cultural heritage. The African World Heritage Fund (AWHF) has positioned itself as a major actor when it comes to bending the arc of history towards sustainable prosperity at heritage places. We believe that effective conservation and protection of our rich heritage is critical for the growth of the African continent and her people.

This year, most of State Parties are engaged in rebuilding their economies after the COVID-19 pandemic which also challenged our readiness to ensure the resilience and sustainability of our heritage places. In Africa where only limited resources can be mobilized to address our competing needs, the challenges are even bigger. In addition to the loss of human lives because of the pandemic, the closure of sites and reduction of opportunities provoked by the lockdowns, negatively impacted our heritage. I wish to use this opportunity to salute the effort put in place by our governments and various management authorities to maintain the viability of African parks and cultural assets in these difficult moments. There is no other way as the World Heritage branding by UNESCO adds to the potential of our natural and cultural heritage to contribute to poverty alleviation when ensuring their protection for the benefit of local and national communities.

AWHF remains at the helm of supporting African countries in their efforts for better conservation and management of our heritage sites. Capacity building and partnership remain essential in our strategy. That's why once again I join my voice to the voices of the AU Assembly of Heads of States who, in 2020, *"called upon African Union Member States and the Private Sector to support the work of AWHF for the profiling, protection and promotion of African natural and cultural heritage"*.

Let us also join in one voice with UNESCO and the global community to celebrate the 50th Anniversary of the World Heritage Convention in 2022. That celebration provides our continent with an additional opportunity to reflect on her own experience and perspectives about World Heritage in Africa.

L'Afrique est fière d'un riche patrimoine naturel et culturel. Le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) s'est positionné comme un acteur majeur dans les actions visant à infléchir l'arc de l'histoire vers une prospérité durable dans les lieux patrimoniaux. Nous pensons qu'une conservation et une protection efficaces de notre riche patrimoine sont essentielles à la croissance du continent africain et de son peuple.

Cette année, la plupart des États parties se sont engagés dans la reconstruction de leur économie après la pandémie de COVID-19, qui a également mis à l'épreuve notre volonté d'assurer la résilience et la durabilité de nos lieux de patrimoine. En Afrique, où des ressources limitées peuvent être mobilisées pour répondre à nos besoins concurrents, les défis sont encore plus grands. En plus des pertes en vies humaines à cause de la pandémie, la fermeture des sites et la réduction des opportunités provoquées par les confinements, ont impacté négativement notre patrimoine. Je profite de cette occasion pour saluer l'effort mis en place par nos gouvernements et diverses autorités de gestion pour maintenir la viabilité des parcs et biens culturels africains en ces moments difficiles. Il n'y a pas d'autre moyen car l'image de marque du patrimoine mondial par l'UNESCO en ajoute au potentiel de notre patrimoine naturel et culturel pour contribuer à la réduction de la pauvreté tout en assurant leur protection au profit des communautés locales et nationales.

Le FPMA reste engagé pour le soutien des pays africains dans leurs efforts pour une meilleure conservation et gestion de nos sites patrimoniaux. Le renforcement des capacités et le partenariat restent essentiels dans notre stratégie. C'est pourquoi, une fois de plus, je joins ma voix à celle l'Assemblée des chefs d'État de l'Union Africaine qui, en 2020, *"a lancé un appel aux États membres de l'Union africaine et au secteur privé à soutenir le travail du FPMA pour le profilage, la protection et la promotion du patrimoine naturel et culturel africain"*.

Il nous faut aussi rester à l'unisson avec l'UNESCO et la communauté mondiale pour célébrer le 50e anniversaire de la Convention du patrimoine mondial en 2022. Cette célébration offre à notre continent une occasion supplémentaire de réfléchir sur sa propre expérience et ses perspectives sur le patrimoine mondial en Afrique.



Introduction

Introduction

Mr. Souayibou Varissou

Executive Director of the African World Heritage Fund
Directeur exécutif du Fonds pour le patrimoine mondial africain

Despite the negative effects of the COVID-19 pandemic, more particularly in the heritage sector, this year has been rather busy but fruitful in the calendar of the African World Heritage Fund (AWHF).

The 44th session of the World Heritage Committee in a hybrid format in July 2021 in Fuzhou (China), was a great moment for World Heritage stakeholders and partners. Beyond the reports examined and the decisions made by the Committee, this pioneering experience made it possible to test the capacity of adaptation of the various actors to a fragile working environment in restoration.

This year, the work of the AWHF has once again made it possible to achieve significant progress in the implementation of the World Heritage Convention in Africa. The multifaceted support for the processes leading to the inscription of African properties on the World Heritage List has produced encouraging results. I take this opportunity to extend my hearty congratulations to the State Parties of Cote d'Ivoire and Gabon for their tireless commitment which led to the inscription on the World Heritage List of the Ivindo National Park and the Sudanese-style mosques of Northern Cote d'Ivoire.

Thanks to its technical and financial support programmes, the AWHF has been a decisive lever for strengthening the operational capacities of World Heritage professionals and institutions on our continent. Actions in favor of entrepreneurship, the African youth and heritage conservation are significant examples in this direction.

Those actions wouldn't have been possible without the contribution of our partners and stakeholders. I would like to acknowledge the strategic contribution of Norway, South Africa, Namibia, Uganda, Mauritius and ICCROM in the results achieved by the AWHF during the year. We remain confident that "The Africa We Want" can only be achieved if African State Parties take more responsibility in the identification, conservation, and promotion of their rich natural and cultural heritage.

Malgré les effets négatifs de la pandémie du COVID-19, plus particulièrement dans le secteur du patrimoine, cette année a été plutôt chargée mais fructueuse dans le calendrier du Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA).

La tenue de la 44e session du Comité du patrimoine mondial dans un format hybride en juillet 2021 à Fuzhou (Chine), a été un grand moment pour les acteurs et partenaires du patrimoine mondial. Au-delà des rapports examinés et des décisions prises par le Comité, cette expérience pionnière a permis de tester les capacités d'adaptation des différents acteurs à un environnement de travail fragile en pleine restauration.

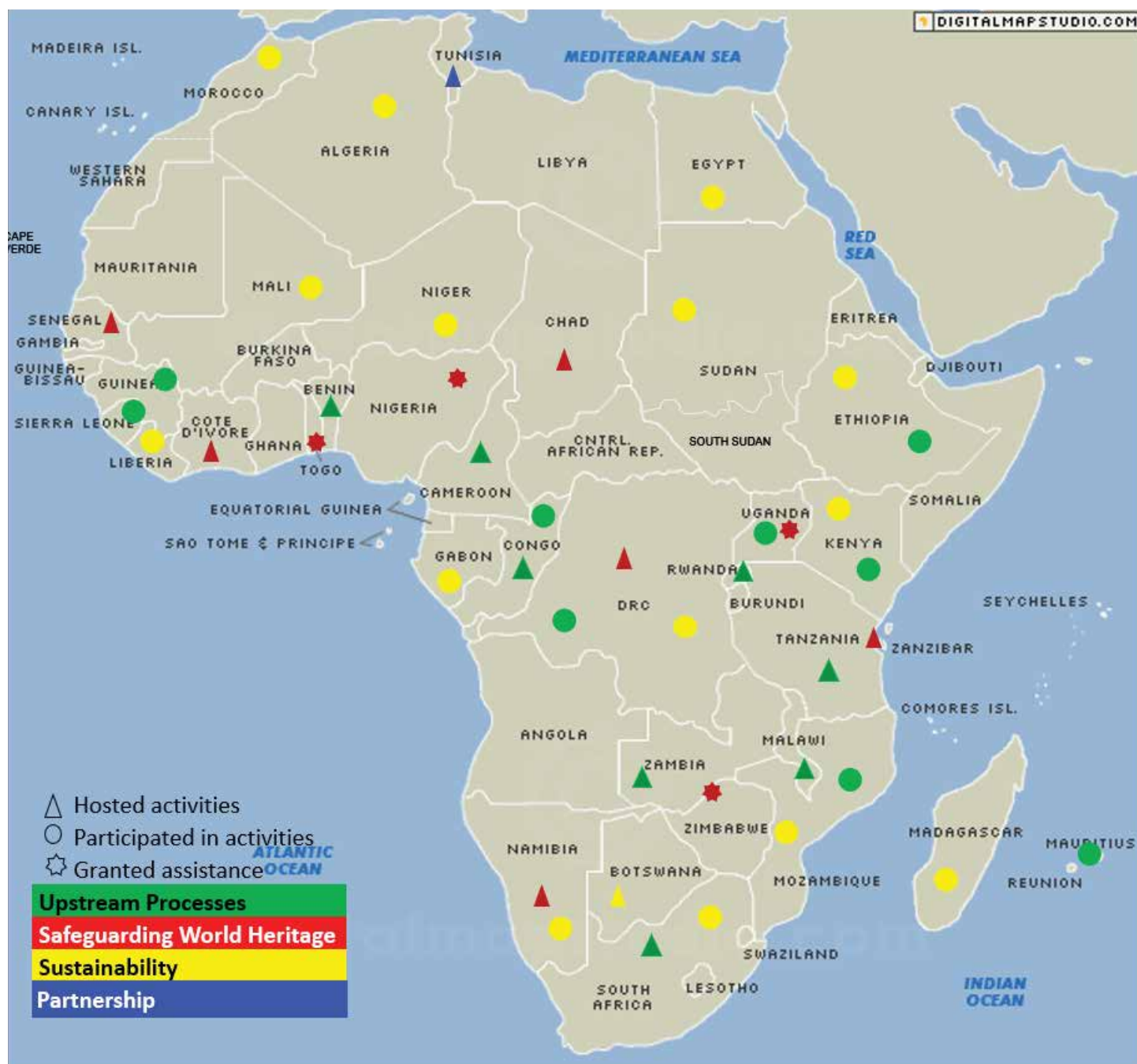
Cette année, le travail du FPMA a une fois encore permis de faire des progrès significatifs dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique. L'appui multiforme aux processus conduisant à l'inscription de biens africains sur la Liste du patrimoine mondial a produit des résultats encourageants. Je saisis cette occasion pour adresser mes vives félicitations aux Etats Partie de Côte d'Ivoire et du Gabon pour leur infatigable engagement ayant conduit à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial du parc national de l'Ivindo et des mosquées de style soudanais du Nord de la Côte d'Ivoire.

Grâce à ses programmes d'appui technique et financier, le FPMA a aussi constitué un levier décisif pour le renforcement des capacités opérationnelles des professionnels et institutions du patrimoine mondial sur notre continent. Les multiples actions en faveur de l'entrepreneuriat, des jeunes et de la conservation du patrimoine sont des exemples éloquentes dans ce sens.

Ces actions n'auraient pas été possible sans la contribution de nos partenaires et parties prenantes. Je voudrais saluer en particulier l'apport stratégique de la Norvège, de l'Afrique du Sud, de la Namibie, de l'Ouganda, de l'Ile Maurice et de l'ICCROM dans les résultats obtenus par le FPMA au cours de l'année. Nous restons confiants que « L'Afrique que nous Voulons » ne pourra être réalisée que si les Etats Partie d'Afrique prennent davantage de responsabilité dans l'identification, la conservation et la promotion de leur riche patrimoine naturel et culturel.

Footprint of AWHF activities, April 2019 – March 2022

Empreinte des activités du FPMA, avril 2019 - mars 2022





**PREPARING AFRICAN SITES
FOR WORLD HERITAGE LISTING**

**PREPARATION DES SITES
AFRICAINS POUR
L'INSCRIPTION
AU PATRIMOINE MONDIAL**

1.1 New African sites inscribed on the World Heritage list

Through its upstream support programme, the AWHF provided technical support and expert advice throughout various steps of the development of the World Heritage nomination process which led to the inscription of two African properties on the World Heritage List. At the Extended 44th Session of the World Heritage Committee session held in Fuzhou (China)/Online, in July 2021, the AWHF supported technical actions for the inscription of the Sudanese Style Mosques in Northern Cote d'Ivoire and Ivindo National Park in Gabon on the UNESCO World Heritage List. Both properties have outstanding testimonies respectively of earthen architecture and bio-ecological diversity in Africa. AWHF congratulates the State Parties of Cote d'Ivoire and Gabon for their effort towards successful inscription of the two sites on the World Heritage List. The successful outcome of this nomination also results from the joint efforts from the African World Heritage Committee members (Egypt, Ethiopia, Mali, Nigeria, South Africa, Uganda), the UNESCO World Heritage Centre and the Advisory Bodies (ICCROM, ICOMOS and IUCN).

1.1 Nouveaux Sites Africains Inscrits Sur La Liste Du Patrimoine Mondial

Grâce à son programme de soutien en amont, l'AWHF a fourni un soutien technique et des conseils d'experts tout au long des différentes étapes de l'élaboration du processus de proposition d'inscription au patrimoine mondial qui a conduit à l'inscription de deux biens africains sur la Liste du patrimoine mondial. Lors de la 44e session élargie du Comité du patrimoine mondial, qui s'est tenue à Fuzhou (Chine)/Online, en juillet 2021, l'AWHF a soutenu des actions techniques en vue de l'inscription des mosquées de style soudanais dans le nord de la Côte d'Ivoire et du parc national d'Ivindo au Gabon sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces deux biens constituent des témoignages exceptionnels respectivement de l'architecture en terre et de la diversité bio-écologique en Afrique. L'AWHF félicite les États parties de la Côte d'Ivoire et du Gabon pour leurs efforts en vue de l'inscription de ces deux sites sur la liste du patrimoine mondial. Le succès de cette nomination résulte également des efforts conjoints des membres du Comité africain du patrimoine mondial (Afrique du Sud, Égypte, Éthiopie, Mali, Nigeria, Ouganda), du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et des organisations consultatives (ICCROM, ICOMOS et IUCN).



1.2 World Heritage Nomination Training Workshop, Tanzania

The World Heritage Nomination training workshop took place in Dar-es-Salaam, Tanzania, from 2nd to 14th December 2021. The workshop was organized in partnership with the Ministry of Natural Resources and Tourism (MNRT) of Tanzania. The workshop aimed at strengthening the skills of African cultural and natural heritage professionals to develop quality nomination dossiers and enhance the protection and conservation of World Heritage properties in Africa.

The workshop brought together twenty (20) participants working on 7 nomination dossiers namely: Geometric Rock Art in the Lake Victoria Region (Uganda, Tanzania, Kenya); the Historical City of Gedi (Kenya); Holqa Sof Umar: Natural and Cultural Heritage (Ethiopia); the Central Slave and Ivory Trade Route (Tanzania); Eastern Arc Mountains Forests of Tanzania (Tanzania); Quirimbas Archipelago (Mozambique); National Park (Rwanda); and, Tiwai-Gola Complex (Sierra Leone). The Fund would like to thank the State Party of Tanzania for the support provided toward a successful implementation of the training workshop.

1.2 Formation Sur La Preparation Des Incriptions Au Patrimoine Mondial, Tanzanie

L'atelier de formation sur les propositions d'inscription au patrimoine mondial a eu lieu à Dar-es-Salaam, en Tanzanie, du 2 au 14 décembre 2021. L'atelier a été organisé en partenariat avec le ministère des Ressources naturelles et du Tourisme (MNRT) de Tanzanie. L'atelier visait à renforcer les compétences des professionnels africains du patrimoine culturel et naturel pour élaborer des dossiers de proposition d'inscription de qualité et améliorer la protection et la conservation des biens du patrimoine mondial en Afrique. L'atelier a rassemblé vingt (20) participants travaillant sur 7 projets de dossiers de nomination, à savoir: Art rupestre géométrique dans la région du lac Victoria (Ouganda, Tanzanie, Kenya); la ville historique de Gedi (Kenya); Holqa Sof Umar: patrimoine naturel et culturel (Ethiopie); la route centrale du commerce des esclaves et de l'ivoire (Tanzanie); les forêts des montagnes de l'Arc oriental de Tanzanie (Tanzanie); l'archipel des Quirimbas (Mozambique); le parc national de Nungwe (Rwanda); et le complexe Tiwai-Gola (Sierra Leone). Le Fonds tient à remercier l'État partie de Tanzanie et de Norvège pour le soutien apporté à la mise en œuvre réussie de la formation.iesand Norway .



Participants attending the nomination training workshop in Tanzania © AWHF
Participants à l'atelier de formation à la nomination en Tanzanie © AWHF

1.3 UPSTREAM SUPPORT

1.3.1 Upstream support on current nomination projects

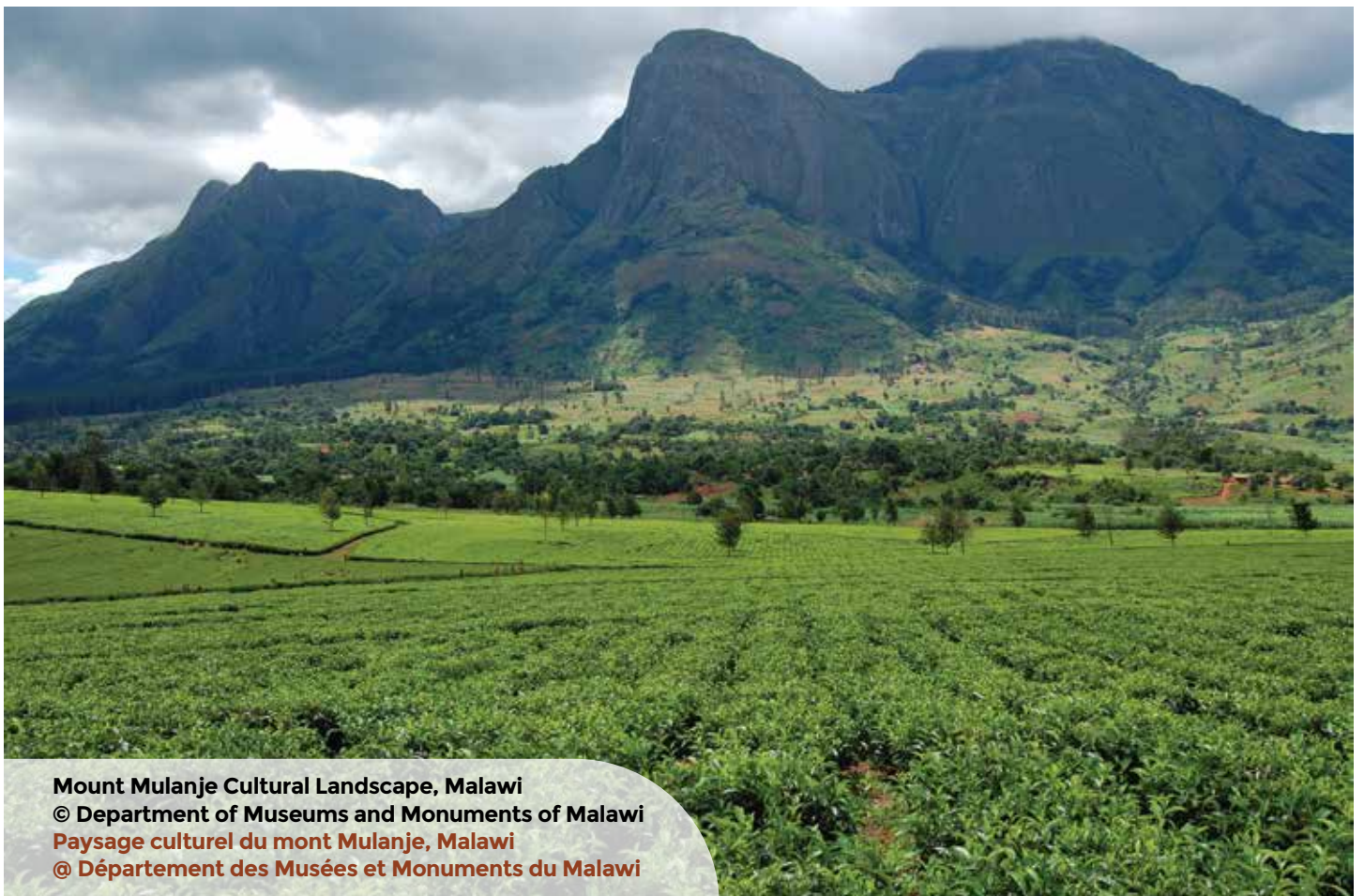
Upstream support was provided to various nomination projects. Diy-Gid-Biy Cultural Landscape (Cameroon); Mount Mulanje Cultural Landscape (Malawi); the Historical City of Gedi (Kenya); and, Barotse Cultural Landscape (Zambia) were provided with financial assistance to finalize their nomination dossiers.

Technical support was provided to Melka Kunture and Balchit Archaeological and Paleontological Site (Ethiopia); Holqa Sof Umar: Natural and Cultural Heritage (Ethiopia); The Emergence of Modern Humans: the Pleistocene Occupation Sites of South Africa (South Africa); Human Rights, Liberation Struggle, Reconciliation: Nelson Mandela Legacy Sites (South Africa); National Park of Odzala-Kokoua (Congo); Dry Forests of Andrefana (Madagascar); and, Extension of Koutammakou, the Land of the Batammariba (Benin).

1.3 SOUTIEN EN AMONT

1.3.1 Soutien en amont sur les projets de nomination en cours

Un soutien en amont a été apporté à divers projets de nomination. Le paysage culturel de Diy-Gid-Biy (Cameroun), le paysage culturel du Mont Mulanje (Malawi), la ville historique de Gedi (Kenya) et le paysage culturel de Barotse (Zambie) ont reçu une aide financière pour finaliser leur dossier de candidature. Un soutien technique a été fourni au site archéologique et paléontologique de Melka Kunture et Balchit (Éthiopie); à Holqa Sof Umar: patrimoine naturel et culturel (Éthiopie); à The Emergence of Modern Humans : the Pleistocene Occupation Sites of South Africa (Afrique du Sud); à Human Rights, Liberation Struggle, Reconciliation: Nelson Mandela Legacy Sites (Afrique du Sud); Parc national d'Odzala-Kokoua (Congo); Forêts sèches d'Andrefana (Madagascar); et, Extension du Koutammakou, le pays des Batammariba (Bénin).



Mount Mulanje Cultural Landscape, Malawi
 © Department of Museums and Monuments of Malawi
 Paysage culturel du mont Mulanje, Malawi
 @ Département des Musées et Monuments du Malawi

1.3.2 Regional Tentative Listing Workshop

Following a virtual Regional Tentative Listing Workshop organized in August 2020, a follow up review meeting was organised in Kigali, Rwanda from the 29th November to 3rd December 2021 in partnership with the Government of Rwanda, EPA, and IUCN. The workshop gathered participants from Comoros, Congo, Democratic Republic of Congo, Equatorial Guinea, Guinea, and Rwanda. The workshop discussed steps for successful Tentative Listing and how to improve on the support mechanisms from AWHF.

1.3.2 Atelier régional sur les listes indicatives

Suite à un atelier régional virtuel d'établissement de liste indicative organisé en août 2020, une réunion de suivi a été organisée à Kigali, au Rwanda, du 29 novembre au 3 décembre 2021, en partenariat avec le gouvernement rwandais, l'EPA et l'IUCN. L'atelier a réuni des participants des Comores, du Congo, de la République démocratique du Congo, de la Guinée équatoriale, de la Guinée et du Rwanda. L'atelier a discuté des étapes à suivre pour réussir l'inscription sur la liste indicative et de la manière d'améliorer les mécanismes de soutien du Fonds pour le patrimoine mondial africain.

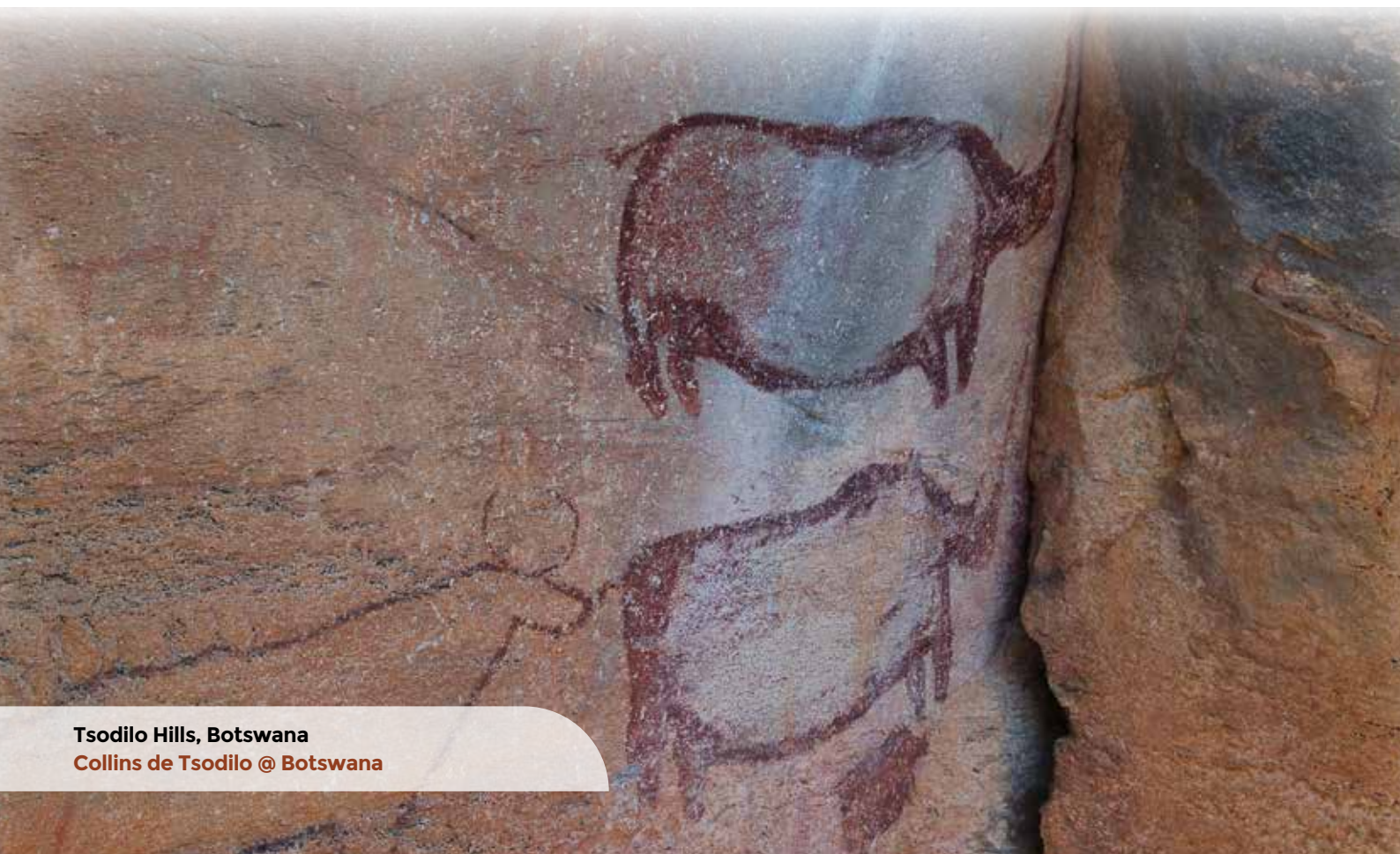


1.3.3 Expert Meeting on Sites of Memory and the World Heritage Convention in Africa

Building on the conclusions of the expert meetings organized by the World Heritage Centre in December 2019 and April 2020, an Expert Meeting on Sites of Memory and the World Heritage Convention in Africa was organized virtually from 6th to 9th April 2021 by DSAC and AWHF in partnership with DFFE. The meeting brought together 80 experts from different State Parties and backgrounds across the continent, including academics, heritage professionals and government officials. The meeting concluded that sites associated to memories of recent conflict do relate to the purpose and scope of the World Heritage Convention and that of the Operational Guidelines. The Operational Guidelines should therefore be revised to accommodate this category of properties as well as Capacity building for heritage professionals on sites associated with the memory of recent conflicts in Africa. The recommendations were endorsed by the African Ministers in charge of heritage participating in the virtual meeting.

1.3.3 Réunion d'experts sur les sites de mémoire et la Convention du patrimoine mondial en Afrique

S'appuyant sur les conclusions des réunions d'experts organisées par le Centre du patrimoine mondial en décembre 2019 et avril 2020, une réunion d'experts sur les sites de la mémoire et la Convention du patrimoine mondial en Afrique a été organisée virtuellement du 6 au 9 avril 2021 par le DSAC et l'AWHF en partenariat avec la DFFE. La réunion a rassemblé 80 experts de différents États parties et de différents milieux à travers le continent, y compris des universitaires, des professionnels du patrimoine et des fonctionnaires. La réunion a conclu que les sites associés aux souvenirs d'un conflit récent sont en rapport avec l'objectif et la portée de la Convention du patrimoine mondial et des Orientations. Les Orientations doivent donc être révisées pour prendre en compte cette catégorie de biens ainsi que le renforcement des capacités des professionnels du patrimoine sur les sites associés à la mémoire des conflits récents en Afrique. Ces recommandations ont été approuvées par les ministres africains en charge du patrimoine participant à la réunion virtuelle.



Tsodilo Hills, Botswana
Collins de Tsodilo @ Botswana

1.3.4 Symposium on the Modern Heritage of Africa

AWHF in partnership with the University of Cape Town (UCT), UNESCO, the University College London (UCL) hosted the online International Symposium on the Modern Heritage of Africa from 22 to 24 September 2021. The purpose was to address the challenges in defining modern heritage of Africa and raise awareness about the potential of this often-marginalized heritage to contribute towards sustainability and Africa's representation on the UNESCO World Heritage List.

The symposium produced the Cape Town Document on Modern Heritage which was endorsed by the 46 heritage professionals and academics who presented at the event and the other 205 participants who attended the various sessions of the symposium. The proceedings of the symposium have been published.

1.3.4 Symposium sur le patrimoine moderne de l'Afrique

L'AWHF, en partenariat avec l'Université du Cape Town (UCT), l'UNESCO et l'University College London (UCL), a organisé le symposium international en ligne sur le patrimoine moderne de l'Afrique du 22 au 24 septembre 2021. L'objectif était de relever les défis de la définition du patrimoine moderne de l'Afrique et de sensibiliser au potentiel de ce patrimoine souvent marginalisé pour contribuer à la durabilité et à la représentation de l'Afrique sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le symposium a produit le document du Cape Town sur le patrimoine moderne, qui a été approuvé par les 46 professionnels du patrimoine et universitaires qui ont fait des présentations lors de l'événement et par les 205 autres participants qui ont assisté aux différentes sessions du symposium. Les actes du symposium ont été publiés.



Tsingy de Bemaraha Strict Nature Reserve, Madagascar © AWHF_UNESCO-ROSA
Réserve naturelle intégrale du Tsingy de Bemaraha, Madagascar © AWHF_UNESCO-ROSA



**SUSTAINABLE MANAGEMENT
AND CONSERVATION OF WORLD
HERITAGE PROPERTIES**

**GESTION DURABLE ET
CONSERVATION DES
BIENS DU PATRIMOINE
MONDIAL**

2.1. Conservation And Management Of World Heritage Sites In Africa

Every year, the AWHF provide Conservation Grants to assist African State Parties to improve the conservation and management of World Heritage properties. During the reporting period, eleven State Parties, Cape Verde, Cote d'Ivoire, Mali, Namibia, Niger, Nigeria Tanzania, Togo, Uganda, Zambia and Zimbabwe were awarded grants to implemented project activities at World Heritage properties.

2.1.1 Conserving Koutammakou, the Land of the Batammariba, Togo

Koutammakou, the land of the Batammariba World Heritage Site is the only Togolese property inscribed on the World Heritage List. It is threatened by modern urban developments that has not considered the local architecture and housing styles. The AWHF provided grants to the Directorate of Cultural Heritage (DPC) for awareness raising activities targeting Government officials for the safeguarding of the property. The workshop was held in November 2020 in Kara, Togo, and gathered 19 executives of public administration. Among outreach engagements, the project produced brochures and media briefs to reach the wider audience.

2.1. Conservation Et Gestion Des Sites Du Patrimoine Mondial En Afrique

Chaque année, l'AWHF fournit des subventions de conservation pour aider les États africains parties à améliorer la conservation et la gestion des biens du patrimoine mondial. Au cours de la période considérée, onze États partie ont reçu des subventions pour la mise en œuvre d'activités de projets dans des biens du patrimoine mondial.

2.1.1 Conserver le Koutammakou, le Pays des Batammariba, Togo

Koutammakou, le pays des Batammariba, est le seul bien togolais inscrit au patrimoine mondial. Elle est menacée par le développement urbain moderne ne tenant pas compte de l'architecture locale et des styles de logement. L'AWHF a fourni une subvention à la Direction du Patrimoine Culturel (DPC) pour des activités de sensibilisation visant les fonctionnaires gouvernementaux pour la sauvegarde du bien. L'atelier s'est tenu en novembre 2020 à Kara, au Togo, et a réuni 19 cadres de l'administration publique. Parmi les activités de sensibilisation, le projet a produit des brochures et des notes d'information à l'intention des médias pour atteindre un public plus large.



2.1.2 Strategic Environmental and Social Assessment of the Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls, Zambia and Zimbabwe

AWHF provided conservation grant to the National Heritage Conservation Commission (NHCC) of Zambia to undertake the Strategic Environmental and Social Assessment (SESA) of Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls. The SESA provides a methodology for assessing impacts of strategies and implementation mechanisms

and ensuring that potential negative impacts are mitigated, and positive aspects are strengthened. The SESA for Mosi-Oa-Tunya/Victoria Falls highlights the impacts of changes, predicts scenarios, and makes strategic recommendations to sustain the OUV of the Property.

2.1.2 Évaluation environnementale et sociale stratégique des chutes Mosi-oa-Tunya/Victoria, Zambie et Zimbabwe

L'AWHF a accordé une subvention de conservation à la Commission nationale de conservation du patrimoine (NHCC) de Zambie pour entreprendre l'évaluation environnementale et sociale stratégique (SESA) de Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls. Le SESA fournit une méthodologie permettant d'évaluer les impacts des stratégies et des mécanismes de mise en œuvre et de

s'assurer que les impacts négatifs potentiels sont atténués et que les aspects positifs sont renforcés. Le SESA pour Mosi-Oa-Tunya/Victoria Falls met en évidence les impacts des changements, prédit des scénarios et fait des recommandations stratégiques pour maintenir la valeur universelle exceptionnelle du bien.



2.1.3 Development of a Virtual Video /Augmented Reality Site Tour on Twyfelfontein, Namibia

Twyfelfontein or /Ui-//aes has one of the largest concentrations of rock engravings in Africa forming an articulate, widespread, and high-quality record of ritual practices relating to hunter-gatherer communities of Southern Africa. The AWHF provided grants to the National Heritage Council (NHC) of Namibia to develop a virtual/augmented reality tour at the World Heritage, which will allow children, the elderly and physically challenged persons, to experience the rock paintings and engravings.

2.1.4 Enhance Mountain Gorilla conservation in Southern sector of Bwindi Impenetrable National Park, Uganda

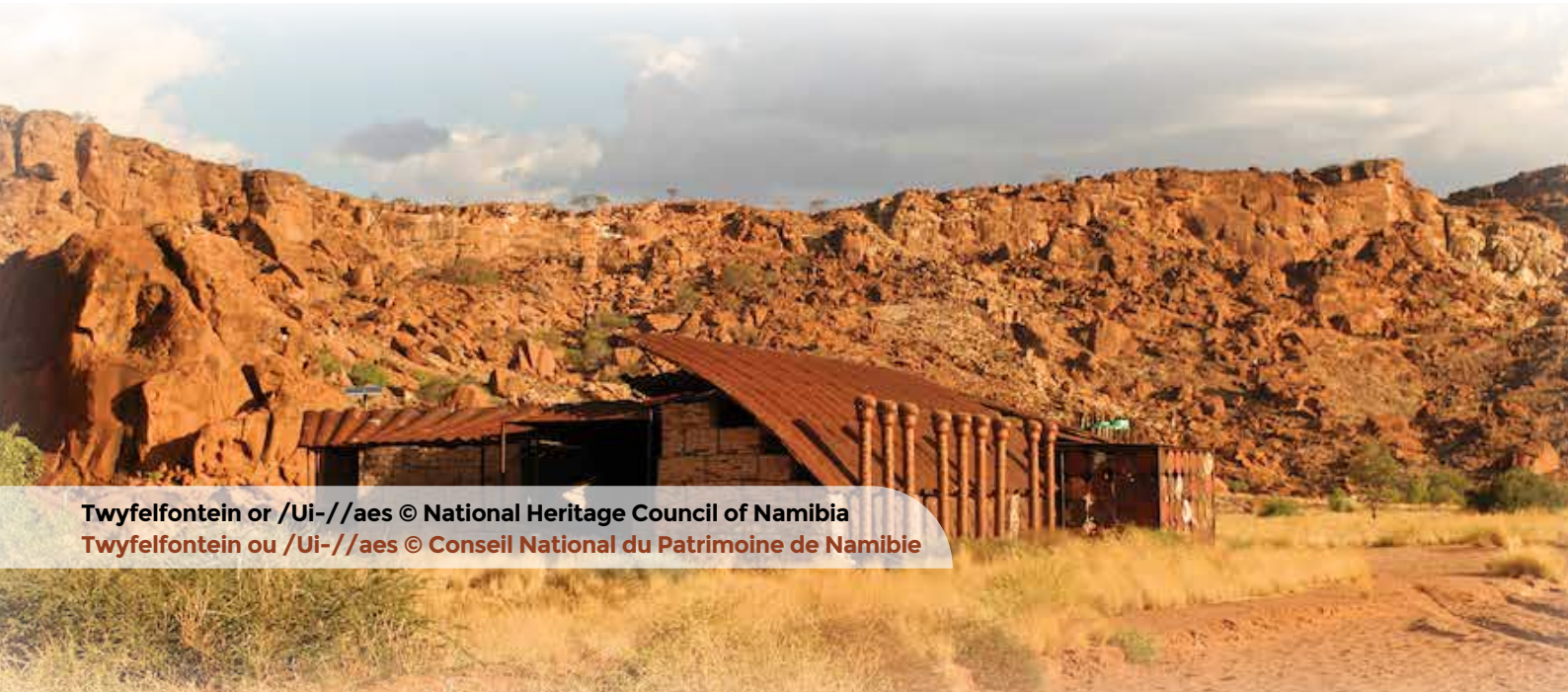
The AWHF supported the Uganda Wildlife Authority (UWA) to enhance the conservation of Mountain Gorilla in Bwindi Impenetrable National Park. The objective was to mitigate human-wildlife conflict in the Southern sector of the park. The project had strong community participation with 48 people from the community involved in planting hedge seeds to create a physical boundary. These community members were recruited from the community-animal management groups as well as the reformed poachers group.

2.1.3 Développement d'une vidéo virtuelle / Visite du site de réalité augmentée à Twyfelfontein, Namibie

Twyfelfontein ou /Ui-//aes possède l'une des plus grandes concentrations de gravures rupestres d'Afrique. L'AWHF a accordé une subvention au Conseil national du patrimoine (NHC) de Namibie pour développer une visite virtuelle/réalité augmentée du site du patrimoine mondial, qui permettra aux enfants, aux personnes âgées et aux personnes handicapées de découvrir les peintures et gravures rupestres.

2.1.4 Améliorer la conservation des gorilles de montagne dans le secteur sud du parc national de Bwindi Impénétrable, en Ouganda.

L'AWHF a soutenu l'Uganda Wildlife Authority (UWA) pour améliorer la conservation du gorille de montagne dans le parc national impénétrable de Bwindi. L'objectif était d'atténuer le conflit homme-faune dans le secteur sud du parc. Le projet a bénéficié d'une forte participation des communautés dont certains membres ont été recrutés dans les groupes de gestion des animaux et parmi les braconniers réformés.



2.1.5 Conservation of sculptural components of Osun Osogbo Sacred Grove, Nigeria

The AWHF provided financial support to the National Commission for Museums and Monuments of Nigeria (NCMM) to support the State Party's effort to improve the conservation of Osun Osogbo Sacred Grove. The results of the projects included restoration to the prominent sculptures, documentation of the conservation processes, involvement and training of young artists from the New Sacred Art Movement.

2.1.5 Conservation des composants sculpturaux d'Osun Osogbo Sacred Grove, Nigeria

L'AWHF a apporté un soutien financier à la Commission nationale des musées et des monuments du Nigeria (NCMM) afin de soutenir l'effort de l'État partie pour améliorer la conservation du Bosquet sacré d'Osun Osogbo. Ces projets ont permis de restaurer les sculptures les plus importantes, de documenter les processus de conservation, d'impliquer et de former de jeunes artistes du Nouveau Mouvement d'Art Sacré.



2.2 MOSES MAPESA RESEARCH GRANTS

The Moses Mapesa Educational Research Grant is an innovative approach for AWHF to encourage young academics to produce good dissertations and thesis for their master's and doctoral research in the field of Natural and Cultural World Heritage in Africa. A call for applications is opened every year in May for research projects to be implemented from April in the following year. During the reporting period, several education projects were implemented: The AWHF awarded Mr. Prosper Bombula Mosali to undertake research on "Actors' participation and conflicts in the Okapi Wildlife Reserve, a contribution to the co-management of the Protected Areas Okapi Wildlife Reserve (DRC)". The study aimed to identify the type of governance which will curb the threats hanging over the Okapi Wildlife Reserve; improve the livelihood of local communities while conserving biodiversity; and identify opportunities for the local population in management, while identifying the main conflicts between stakeholders.

The AWHF awarded Ms. Amenan Sylvie Konan to undertake research on "Effects of climate change on the savanna dynamics of the Comoe National Park" in Cote d'Ivoire. The research aimed at acquiring new ecological knowledge to understand the dynamics of the savannas in the face of climate change and to develop a biodiversity conservation strategy. Three main activities were carried out, namely, a diachronic analysis of time series of satellite images between 2000 and 2018, a collection of floristic data through a phytosociology approach and finally a protocol for monitoring the dynamics of the vegetation.

The AWHF awarded Mr. Prosper Bombula Mosali to undertake research on "Actors' participation and conflicts in the Okapi Wildlife Reserve, a contribution to the co-management of the Protected Areas Okapi Wildlife Reserve (DRC)". The study aimed to identify the type of governance which will curb the threats hanging over the Okapi Wildlife Reserve; improve the livelihood of local communities while conserving biodiversity; and identify opportunities for the local population in management, while identifying the main conflicts between stakeholders.

2.2 SUBVENTIONS DE RECHERCHE

La bourse de recherche éducative Moses Mapesa est une approche innovante de l'AWHF pour encourager les jeunes universitaires à produire des mémoires et thèses pour leurs recherches de maîtrise et de doctorat dans le domaine du patrimoine mondial, naturel et culturel en Afrique. Un appel à candidatures est ouvert chaque année en mai pour des projets de recherche à mettre en œuvre à partir d'avril de l'année suivante.

L'AWHF a confié à Mr. Prosper Bombula Mosali la réalisation d'une recherche sur « *La participation des acteurs et les conflits dans la réserve de faune à okapis, une contribution à la cogestion des aires protégées de la réserve de faune à okapis (RDC)* ». L'étude visait à identifier le type de gouvernance qui jugulera les menaces qui pèsent sur la réserve de faune à okapis; améliorer les moyens de subsistance des communautés locales tout en préservant la biodiversité; et identifier les opportunités pour la population locale dans la gestion, tout en identifiant les principaux conflits entre les parties prenantes.

L'AWHF a attribué à Mme Amenan Sylvie Konan une subvention pour des recherches sur « *les effets du changement climatique sur la dynamique de la savane du parc national de Comoe* » en Côte d'Ivoire. La recherche visait à acquérir de nouvelles connaissances écologiques afin de comprendre la dynamique des savanes face au changement climatique et d'élaborer une stratégie de conservation de la biodiversité. Trois activités principales ont été réalisées : une analyse diachronique de séries chronologiques d'images satellites entre 2000 et 2018, une collecte de données floristiques à travers une approche phytosociologique et enfin un protocole de suivi de la dynamique de la végétation.

2.3 THIRD CYCLE OF PERIODIC REPORTING EXERCISE FOR AFRICA

World Heritage Periodic Reporting is a statutory exercise which is implemented every 6 years in a particular UNESCO region with the purpose to provide

- a. An assessment of the application of the World Heritage Convention by the State Party,
- b. An assessment as to whether the Outstanding Universal Value of the properties inscribed on the World Heritage List is being maintained over time,
- c. Up-dated information about the World Heritage properties to record the changing circumstances and state of conservation of the properties and
- d. A mechanism for regional cooperation and exchange of information and experiences” (Paragraph 201 of the Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention).

The Third Cycle of World Heritage Periodic Reporting Exercise for the African Region was successfully completed, and its Action Plan 2022-2027 approved by the World Heritage Committee during its 44th extended session.

During the exercise, the capacities of 46 National Focal Points and 96 Sites Managers were strengthened. The successful implementation of the exercise was the result of a fruitful collaboration between AWHF who set up a Coordination Team, UNESCO World Heritage Centre and States Parties especially those who hosted events (Cote d'Ivoire and Kenya).

2.3 TROISIÈME CYCLE DE RAPPORTS PÉRIODIQUES POUR L'AFRIQUE

L'exercice de rapport périodique du patrimoine mondial est un exercice statutaire qui est mis en œuvre tous les 6 ans dans une région particulière de l'UNESCO dans le but de fournir « a) une évaluation de l'application de la Convention du patrimoine mondial par l'État partie, b) une évaluation du maintien dans le temps de la valeur universelle exceptionnelle des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, c) des informations actualisées sur les biens du patrimoine mondial pour enregistrer l'évolution des circonstances et l'état de conservation des biens et d) un mécanisme de coopération régionale et d'échange d'informations et d'expériences » (paragraphe 201 des Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial). Le troisième cycle de l'exercice de rapport périodique du patrimoine mondial pour la région africaine a été achevé avec succès, et son plan d'action 2022-2027 a été approuvé par le Comité du patrimoine mondial lors de sa 44e session élargie. Au cours de l'exercice, les capacités de 46 points focaux nationaux et de 96 gestionnaires de sites ont été renforcées. La mise en œuvre réussie de l'exercice est le résultat d'une collaboration fructueuse entre l'AWHF, qui a mis en place une équipe de coordination, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et les États parties, notamment ceux qui ont accueilli les événements (Côte d'Ivoire et Kenya).



2.4 TECHNICAL MEETING OF AFRICAN EXPERTS ON THE WORLD HERITAGE COMMITTEE

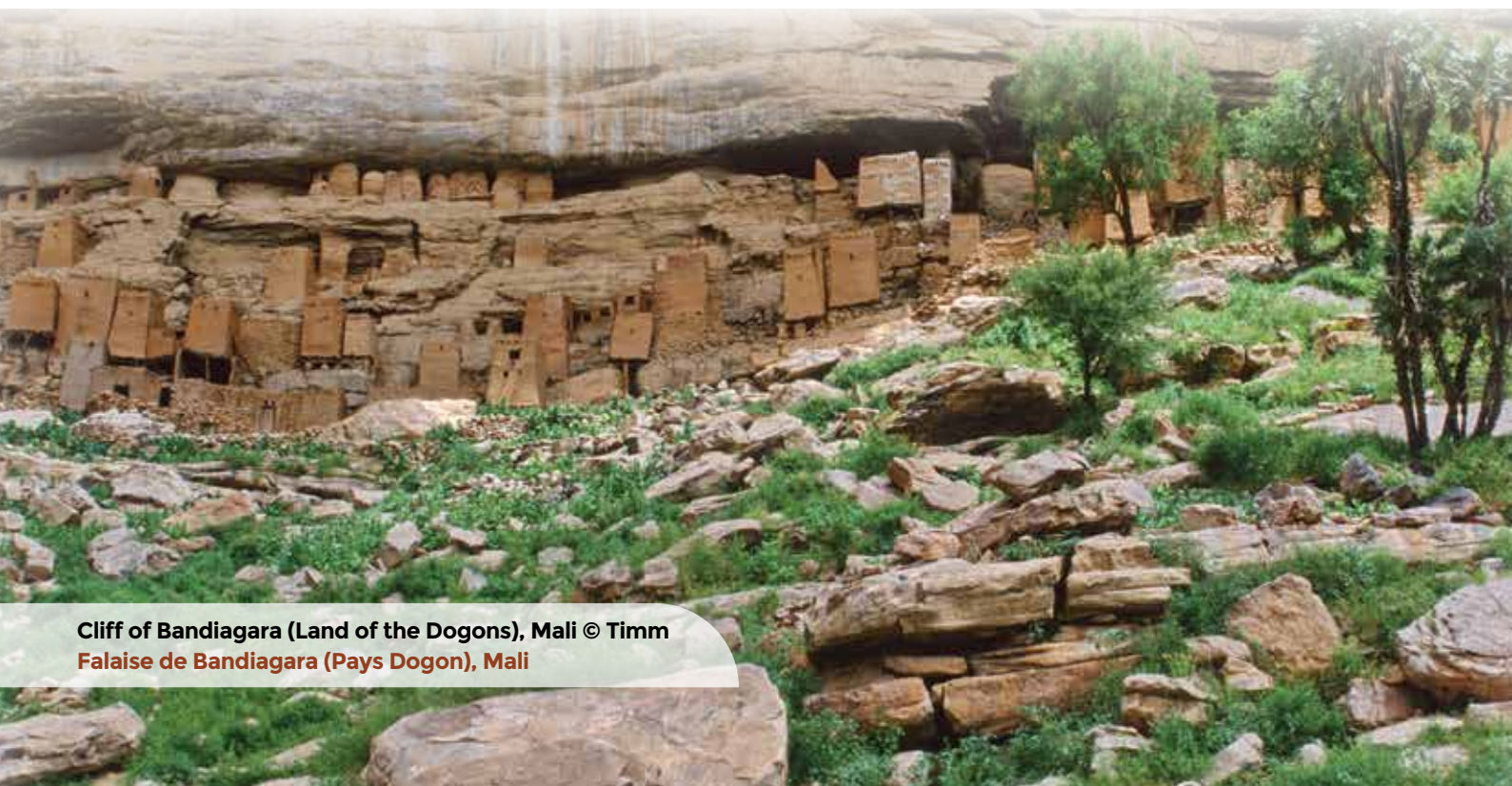
Since 2016, the AWHF organizes every year a meeting for African experts on the World Heritage Committee in preparation of the upcoming Committee meeting. The meeting aims to augment the capacity of delegates to understand the documents to be discussed at the upcoming Committee session and, when possible, to discuss common approaches. The 5th Technical meeting was organised online from 30th June to 2nd July 2021 under the chairmanship of the State Party of Uganda through the Ministry of Tourism, Wildlife and Antiquities ahead of the extended 44th session of the World Heritage Committee to be held in Fuzhou, China (online meeting).

The meeting was attended by permanent delegates and experts from African countries members of the World Heritage Committee (Egypt, Ethiopia, Mali, Nigeria, South Africa and Uganda), other African experts and State Parties with agenda items to be discussed during the 44th Session of the World Heritage Committee (Algeria, Angola, Benin, Burkina Faso, Cameroon, Côte d'Ivoire, Gabon, Democratic Republic of Congo, Malawi, Mali, Mauritius, Niger, Senegal, United Republic of Tanzania, Zambia and Zimbabwe) as well as representatives of the WHC and the AWHF.

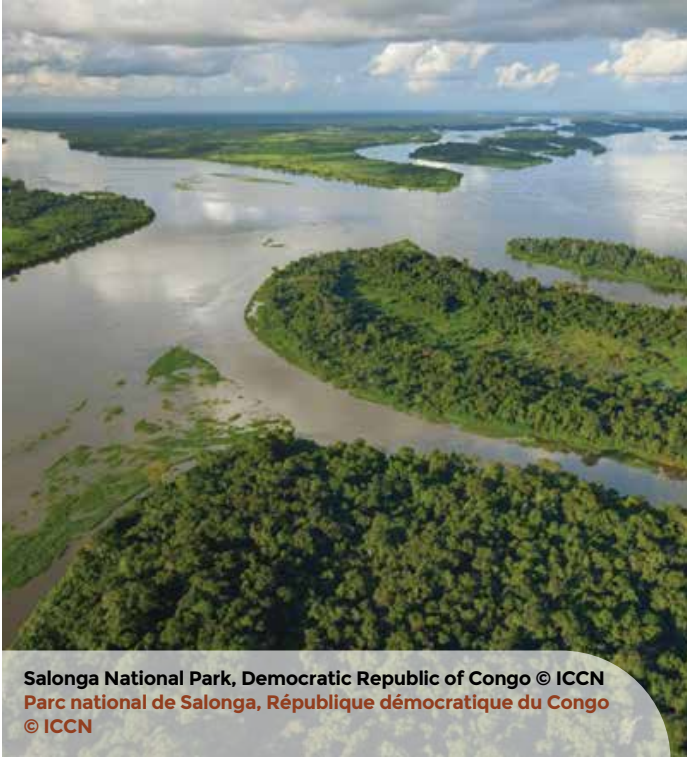
2.4 RÉUNION TECHNIQUE DES EXPERTS AFRICAINS SUR LE COMITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL

Depuis 2016, l'AWHF organise chaque année une réunion pour les experts africains du Comité du patrimoine mondial en préparation de la prochaine réunion du Comité. La réunion vise à augmenter la capacité des délégués à comprendre les documents qui seront discutés lors de la prochaine session du Comité et, lorsque cela est possible, à discuter d'approches communes. La 5ème réunion technique a été organisée en ligne du 30 juin au 2 juillet 2021 sous la présidence de l'État partie de l'Ouganda par le biais du ministère du Tourisme, de la Faune et des Antiquités, en prévision de la 44ème session élargie du Comité du patrimoine mondial qui se tiendra à Fuzhou, en Chine (réunion en ligne).

Des délégués permanents et des experts des pays africains membres du Comité du patrimoine mondial (Égypte, Éthiopie, Mali, Nigeria, Afrique du Sud et Ouganda) ont assisté à la réunion., d'autres experts africains et États parties dont les points à l'ordre du jour seront discutés lors de la 44e session du Comité du patrimoine mondial (Algérie, Angola, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gabon, République démocratique du Congo, Malawi, Mali, Maurice, Niger,



Cliff of Bandiagara (Land of the Dogons), Mali © Timm
Falaise de Bandiagara (Pays Dogon), Mali



Salonga National Park, Democratic Republic of Congo © ICCN
Parc national de Salonga, République démocratique du Congo
© ICCN

Among resolutions from the experts' meetings, the daily coordination meetings of African delegations during the 44 COM assisted to finetune strategies and ensure conclusive delivery during the session. Among results, after 22 years on the World Heritage List in Danger, Salonga National Park in the Democratic Republic of Congo was removed from the List in Danger due to remarkable efforts and commitments by the State Party with the support from AWHF, UNESCO WHC and IUCN. Also, the recommendation to the World Heritage Committee to delete Selous Game Reserve in the United Republic of Tanzania from the World Heritage List because of "unsound" development initiatives on the sites was not approved by the Committee who decided to retain the property on the World Heritage List in Danger.

Another result of the African delegations' strategy is the decision by the Committee not to inscribe the W-Arly-Pendjary (WAP) Complex in Benin, Burkina Faso and Niger on the World Heritage List in Danger due to increased insecurity in the region.

Sénégal, République-Unie de Tanzanie, Zambie et Zimbabwe) ainsi que des représentants du WHC et de l'AWHF.

Parmi les résolutions issues des réunions d'experts, les réunions de coordination quotidiennes des délégations africaines pendant la 44ème session du COM ont permis d'affiner les stratégies et de garantir des résultats concluants pendant la session. Parmi les résultats, après 22 ans sur la Liste du patrimoine mondial en péril, le Parc national de la Salonga en République démocratique du Congo a été retiré de la Liste en péril grâce aux efforts et aux engagements remarquables de l'État partie avec le soutien de l'AWHF, de l'UNESCO WHC et de l'IUCN. De même, la recommandation faite au Comité du patrimoine mondial de retirer la réserve de gibier de Selous, en République-Unie de Tanzanie, de la Liste du patrimoine mondial en raison d'initiatives de développement "peu judicieuses" sur les sites n'a pas été approuvée par le Comité qui a décidé de maintenir le bien sur la Liste du patrimoine mondial en péril. Un autre résultat de la stratégie des délégations africaines est la décision du Comité de ne pas inscrire le complexe W-Arly-Pendjari (WAP) au Bénin, au Burkina Faso et au Niger sur la liste du patrimoine mondial en péril en raison de l'insécurité croissante dans la région.



Selous Game Reserve, United Republic of Tanzania © Richard Mortel
Réserve de gibier de Selous, République-Unie
de Tanzanie © Richard Mortel

2.5 PROGRAMME DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UICN-AWHF EN AFRIQUE CENTRALE ET OCCIDENTALE

Enhancing the management of Saloum Delta Cultural Landscape (Senegal): This pilot project using EoH tool was jointly conducted with ICOMOS in collaboration with the local stakeholders. The results will contribute to the process of updating the management plan of the property through the mitigation of conservation and socio-cultural and economic development issues affecting the property.

Capacity Building Workshop at Djoudj National Park (Senegal): the technical workshop was organised in partnership with the management authority and local communities. The purpose was to strengthen the capacities of ecoguards and local stakeholders in monitoring the avifauna, which is one of the key attributes of the OUV of the Djoudj National Bird Park

2.5. PROGRAMME DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UICN-AWHF EN AFRIQUE CENTRALE ET OCCIDENTALE

Améliorer la gestion du paysage culturel du delta du Saloum (Sénégal): Ce projet pilote utilisant l'outil EoH a été mené conjointement avec l'ICOMOS en collaboration avec les acteurs locaux. Les résultats contribueront au processus de mise à jour du plan de gestion du bien par l'atténuation des problèmes de conservation et de développement socioculturel et économique affectant le bien.

Atelier de renforcement des capacités au parc national de Djoudj (Sénégal) : l'atelier a été organisé en partenariat avec l'autorité de gestion et les communautés locales. L'objectif était de renforcer les capacités des écogardes et des acteurs locaux dans la surveillance de l'avifaune, qui est un attribut clés du Parc a .



Asmara - A Modernist African City, Eritrea © Laine Blata
Asmara - une ville africaine moderniste, Érythrée © Laine Blata





**BUILDING SUSTAINABILITY
AT WORLD HERITAGE
PROPERTIES IN AFRICA**

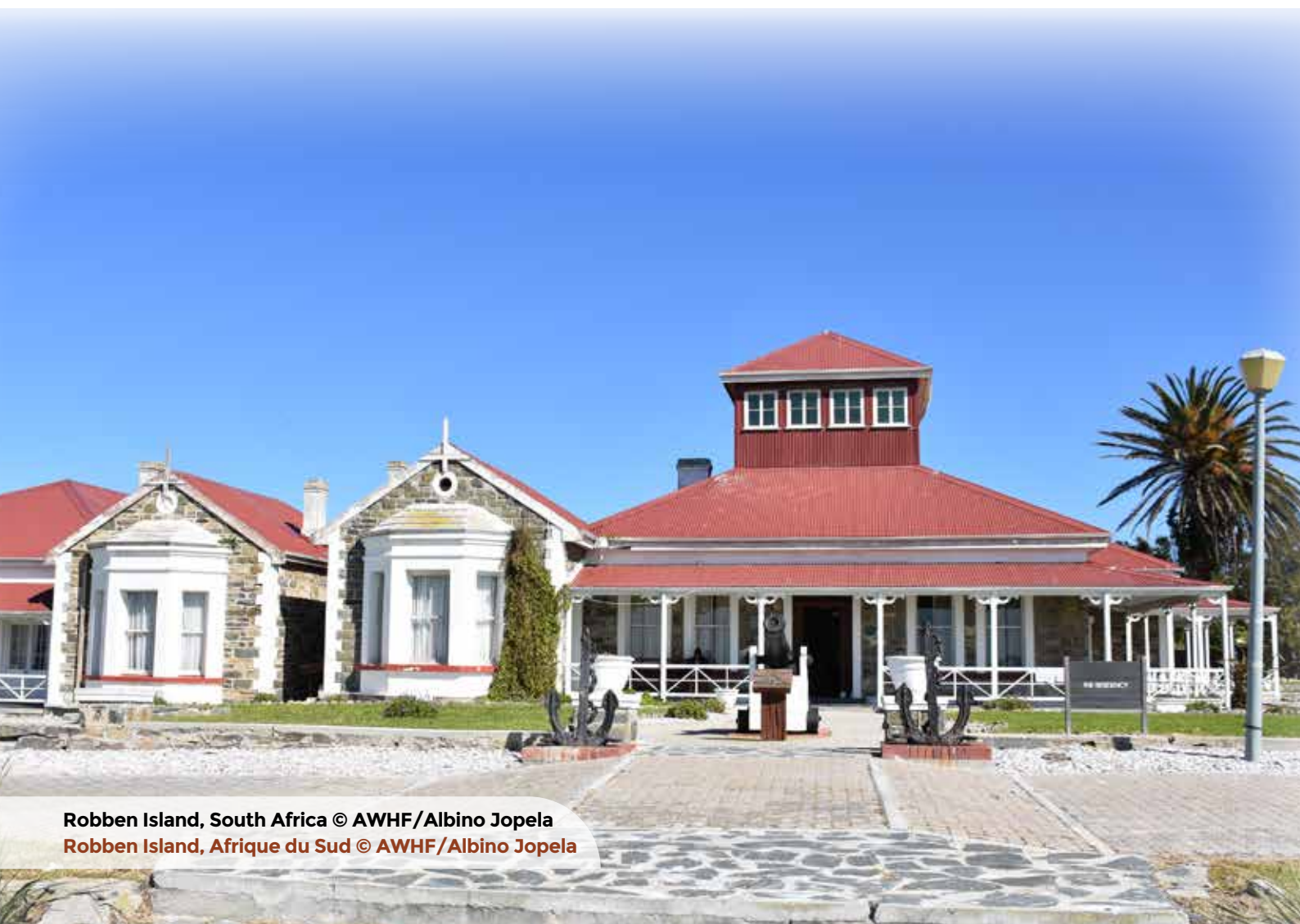
**RENFORCER LA DURABILITÉ
DANS LES BIENS DU
PATRIMOINE
MONDIAL EN AFRIQUE**

3.1 5th REGIONAL YOUTH FORUM ON WORLD HERITAGE IN AFRICA

The youth forum was initiated by AWHF in 2016 in commemoration of the 10th anniversary of the organisation. The aim is to strengthen the capacity of motivated, active and self-driven African youth interested in engaging in a World Heritage conservation and promotion. Due to the Covid-19 pandemic, this year the 5th edition of the African World Heritage Youth Forum was organized as an online platform under the theme Youth, "Entrepreneurship and Heritage Sustainability: Building the Africa We Want" from the 29th April to the 5th May 2021. The 5th youth forum gathered thirty-seven (37) young entrepreneurs who were assisted to fine tune their business ideas. The last day of the Youth Forum coincided with the Africa World Heritage Day (AWHD) celebration on 5th of May. The forum was organised in partnership ICCROM, WHC, and the Africa Business Group (ABG) .

3.1 CINQUIÈME FORUM RÉGIONAL DES JEUNES SUR LE PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE

Le forum des jeunes a été initié par l'AWHF en 2016 pour commémorer le 10e anniversaire de l'organisation. L'objectif est de renforcer la capacité des jeunes africains motivés, actifs et autonomes qui souhaitent s'engager dans une conservation et une promotion du patrimoine mondial. En raison de la pandémie de la Covid-19, cette année, la 5e édition du Forum des jeunes du patrimoine mondial africain a été organisée sous forme de plateforme en ligne sous le thème de la jeunesse, « Entrepreneuriat et durabilité du patrimoine : Construire l'Afrique que nous voulons » du 29 avril au 5 mai 2021. Le 5e forum des jeunes a rassemblé trente-sept (37) jeunes entrepreneurs qui ont été aidés à peaufiner leurs idées commerciales. Le dernier jour du forum des jeunes a coïncidé avec la célébration de la Journée africaine du patrimoine mondial (AWHD) le 5 mai. Le forum a été organisé en partenariat avec l'ICCROM, le CPM et l'Africa Business Group (ABG).



3.2 EXPERT MEETING ON WORLD HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN AFRICA

Following the first workshop in Robben Island (South Africa) in 2019, the AWHF and the University of Kent in collaboration with the University of Yaoundé I and the Ministry of Arts and Culture of Cameroon organized a virtual workshop on “World Heritage and Sustainable Development in Africa: Implementing the UNESCO 2015 Policy” on 6-8 September 2021. The main objective was to discuss best practices and principles on World Heritage conservation and sustainable development in Africa (primarily through the UNESCO 2015 Policy and AU Agenda 2063). The workshop gathered 60 heritage managers, academics, tourism professionals, developers, policy makers, and various actors involved in World Heritage and Development actions in Africa.

3.2 REUNION D'EXPERTS SUR LE PATRIMOINE MONDIAL ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE EN AFRIQUE

À la suite du premier atelier organisé à Robben Island (Afrique du Sud) en 2019, l'AWHF et l'Université de Kent, en collaboration avec l'Université de Yaoundé I et le ministère des Arts et de la Culture du Cameroun, ont organisé un atelier virtuel sur le thème « Patrimoine mondial et développement durable en Afrique : mise en œuvre de la politique de l'UNESCO de 2015 » du 6 au 8 septembre 2021. L'objectif principal était de discuter des meilleures pratiques et des principes sur la conservation du patrimoine mondial et le développement durable en Afrique (principalement à travers la politique 2015 de l'UNESCO et l'Agenda 2063 de l'UA). L'atelier a réuni 60 gestionnaires du patrimoine, universitaires, professionnels du tourisme, développeurs, décideurs politiques et divers acteurs impliqués dans les actions de patrimoine mondial et de développement en Afrique.



3.3 WORKSHOP ON ENTREPRENEURSHIP AT WORLD HERITAGE SITES

The Workshop on entrepreneurship at World Heritage Sites was held from 6th -11th December 2021 at Shakawe in the Okavango Delta and Tsodilo Hills in Botswana. The objective of the workshop was to increase the entrepreneurial skills, knowledge and techniques of heritage practitioners and community members through practical sessions to reinforce the involvement and benefits for local communities and the heritage sector. This was also a way of reinforcing platforms for collaboration between local communities and heritage professionals in the name of effective site conservation and management. Participants were trained on the various aspects of general entrepreneurship and strategic business planning. The participants identified business and entrepreneurial opportunities around Tsodilo Hills World Heritage site as well as local stakeholders, authorities and potential business partners. A network for communication and professional exchange was established for heritage professionals and local custodians.

The closing ceremony of the workshop on the 11th December coincided with the celebration of the 20th anniversary of the inscription of the Tsodilo Hills on the World Heritage List. The celebrations comprised heritage walk at Tsodilo, an official ceremony with the main stakeholders and a cultural night and gala dinner.

3.3 ATELIER SUR L'ENTREPRENEURIAT DANS LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

L'atelier sur l'entrepreneuriat sur les sites du patrimoine mondial s'est tenu du 6 au 11 décembre 2021 à Shakawe dans le delta de l'Okavango et sur les collines de Tsodilo au Botswana. L'atelier visait à accroître les compétences, les connaissances et les techniques entrepreneuriales des praticiens du patrimoine et des membres de la communauté à travers des sessions pratiques. C'était aussi une façon de renforcer les plateformes de collaboration entre les communautés locales et les professionnels du patrimoine pour une gestion efficace. Les participants ont été formés aux techniques de l'entrepreneuriat et de planification stratégique. Ils ont identifié les opportunités commerciales autour des collines de Tsodilo ainsi que les parties prenantes locales, les autorités et les partenaires commerciaux potentiels. Un réseau de communication et d'échange professionnel a été établi entre les professionnels du patrimoine et les gardiens locaux.

La cérémonie de clôture de l'atelier, le 11 décembre, a coïncidé avec la célébration du 20e anniversaire de l'inscription des collines de Tsodilo sur la liste du patrimoine mondial. Les célébrations comprenaient une promenade patrimoniale à Tsodilo, une cérémonie officielle avec les principales parties prenantes, une soirée culturelle et un dîner de gala.



3.4 CLIMATE ACTION THROUGH ARTS, CULTURE AND HERITAGE IN AFRICA

To increase the capacity of African heritage professionals and communities to adapt and understand the climate impacts on cultural heritage in Africa, the AWHF joined forces with Climate Heritage Network (CHN) members (including the Queen's University Belfast, University of the Highlands and Islands, Historic Environment Scotland and ICOMOS) to work with local partners and stakeholders (ICOMOS-Nigeria, National Commission for Museums and Monuments of Nigeria and Tanzanian Wildlife Management Authority) to pilot and assess the utility of the Climate Vulnerability Index (CVI) in protecting sites. The CVI Africa project is providing foundational training to African heritage professionals in climate change vulnerability assessments of cultural heritage sites using both remote learning techniques and hands-on workshops at two World Heritage Sites in Tanzania and Nigeria. It aims to address the gap that exists in understanding climate impacts on cultural heritage in Africa while creating longer-term capacity by embedding an innovative new approach within the African heritage community.

3.4 L'ACTION CLIMATIQUE À TRAVERS LES ARTS, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE EN AFRIQUE

Afin d'accroître la capacité des professionnels du patrimoine et des communautés africaines à s'adapter et à comprendre les impacts du climat sur le patrimoine culturel, l'AWHF s'est associé aux membres du Climate Heritage Network (CHN) (notamment l'université Queen's de Belfast, l'université des Highlands and Islands, Historic Environment Scotland et l'ICOMOS) pour travailler avec des partenaires et des parties prenantes locaux (ICOMOS-Nigeria, National Commission for Museums and Monuments of Nigeria et Tanzanian Wildlife Management Authority) afin d'évaluer l'utilité de l'indice de vulnérabilité climatique (CVI) pour la protection des sites. Le projet CVI Africa fournit une formation de base aux professionnels du patrimoine en matière d'évaluation de la vulnérabilité au changement climatique des sites du patrimoine culturel, en utilisant à la fois des techniques d'apprentissage à distance et des ateliers pratiques sur deux sites du patrimoine mondial en Tanzanie et au Nigeria.

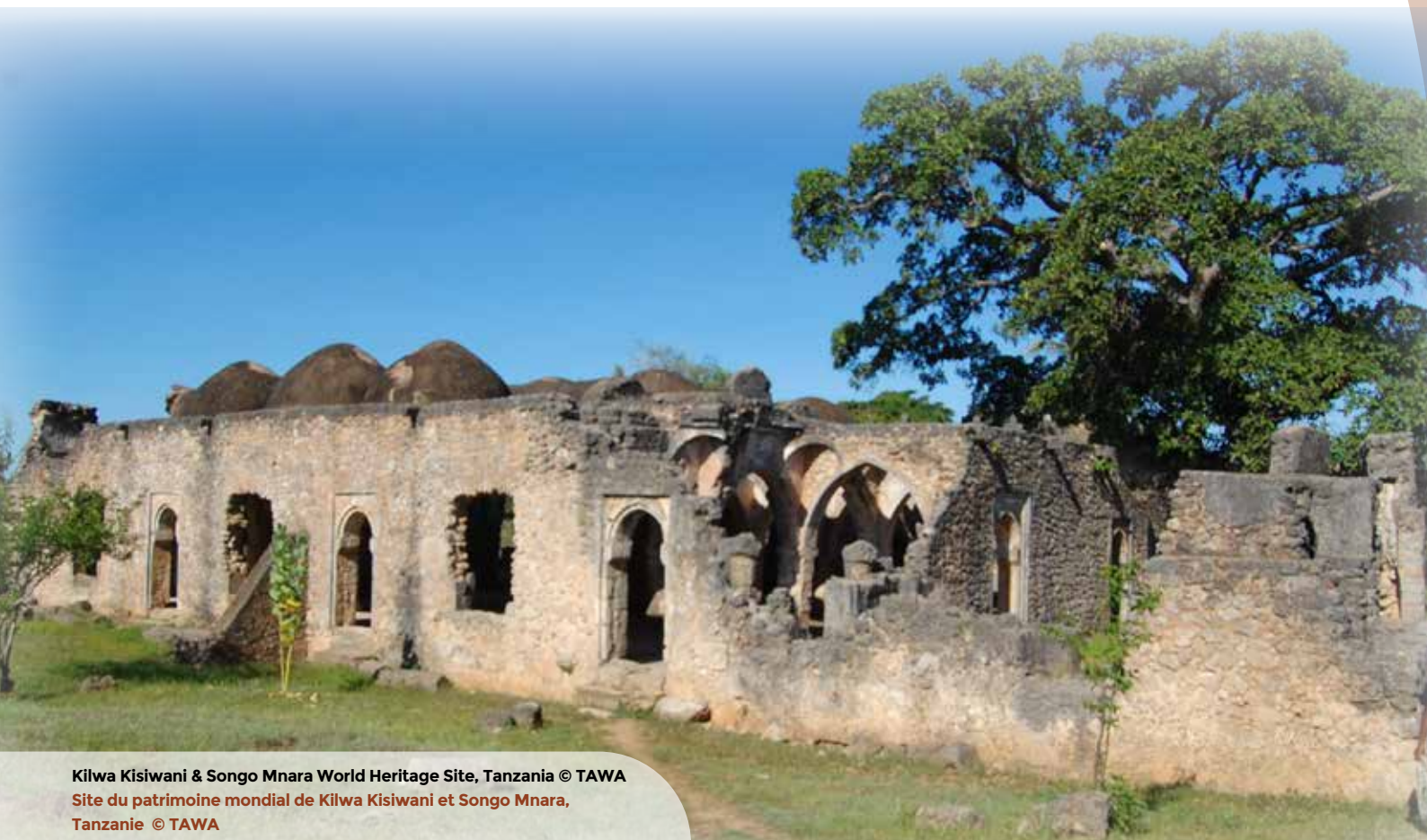


3.5 OUR WORLD HERITAGE INITIATIVE: PROMOTING SUSTAINABILITY OF WORLD HERITAGE

The AWHF has proudly joined forces with concerned citizens and organizations from across the globe through OurWorldHeritage. The AWHF coordinated the mobilization of African stakeholders to join the initiative through their engagement and contribution in any of the 12 thematic areas. The AWHF is a partner in the theme "Sustainability". The Sustainability Team, with the motto "Our Sustainable Heritage: World Heritage conservation as a more sustainable form of development", has organized an intensive month of debate on Sustainability and Heritage, exploring how development processes can be reconfigured to reflect the contribution of heritage conservation, in a more sustainable form of development grounded in Outstanding Universal Value, managed with transparency, dialogue and understanding. As part of the celebration of the "sustainability" month, the AWHF hosted two sessions: one on "heritage and climate change" and another on "tourism and the creative economy for sustainable heritage".

3.5 NOTRE INITIATIVE SUR LE PATRIMOINE MONDIAL: PROMOUVOIR LA DURABILITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL

L'AWHF a fièrement uni ses forces avec des citoyens et des organisations du monde entier à travers OurWorldHeritage. L'AWHF a coordonné la mobilisation des parties prenantes africaines pour rejoindre l'initiative à travers leur engagement dans l'un des 12 domaines thématiques. Par exemple, l'équipe de développement durable, avec la devise « Notre patrimoine durable : la conservation du patrimoine mondial comme une forme de développement plus durable », a organisé un mois de débat intensif sur la durabilité et le patrimoine reflétant entre autres une valeur universelle exceptionnelle. Dans ce cadre, l'AWHF a organisé une session sur « le patrimoine et les changements climatiques » et une deuxième sur « le tourisme et l'économie créative pour un patrimoine durable ».



Cidade Velha, centre historique de Ribeira Grande, Cap Vert © Charles Akibode
Cidade Velha, Historic Centre of Ribeira Grande, Cape Verde © Charles Akibode





STATUTORY AND PARTNERSHIP ENGAGEMENTS

ACTIVITES STATUTAIRES ET DE PARTENARIATS

4.1 AWHF BOARD MEETINGS

The African World Heritage Fund (AWHF) Board of Trustees (now Board of Governors) meets twice annually to review the Fund's progress in pursuing its strategic objectives, provide guidance, approve budget and activities to be implemented. Two board meetings were held in 2021. The 29th Board meeting was held virtually on 14th July 2022. The 30th Board meeting was held on 8th December 2021 in Tunis, Tunisia. The meeting was hosted by the Government of Tunisia and coordinated by the Ministry of Cultural Affairs and the National Heritage Institute (INP).

4.1 RÉUNIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AWHF

Le Conseil d'administration du Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF) (désormais Conseil des gouverneurs) se réunit deux fois par an pour examiner les progrès du Fonds dans la poursuite de ses objectifs stratégiques, fournir des orientations, approuver le budget et les activités à mettre en œuvre. Deux réunions du conseil ont eu lieu en 2021. La 29e réunion du conseil s'est tenue virtuellement le 14 juillet 2022. La 30e réunion du conseil s'est tenue le 8 décembre 2021 à Tunis, en Tunisie. La réunion a été accueillie par le gouvernement tunisien et coordonnée par le ministère des Affaires culturelles et l'Institut national du patrimoine (INP).



Participants attending the 30th AWHF Board meeting, Tunis, Tunisia © AWHF

Participants à la 30ème réunion du Conseil d'administration de l'AWHF, Tunis, Tunisie © AWHF

4.2 AFRICAN WORLD HERITAGE DAY CELEBRATIONS

Following the webinar on “Arts, Culture and Heritage: Levers for Building the Africa We Want” organized by the World Heritage Centre, the celebrations of the African World Heritage Day included the closing ceremony of the 5th edition of the African World Heritage Youth Forum.

The Minister of Sport, Arts and Culture, South Africa, Mr. Nathi Mthethwa, delivered a keynote address and launched the Africa Month celebrations. The highlights of celebration of AWHD was the presentation of the six best projects developed by the Youth Forum participants. The pitches were evaluated by a jury comprised of resource persons and mentors of the

4.2 CÉLÉBRATIONS DE LA JOURNÉE DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN

Suite au webinar sur « Arts, culture et patrimoine: leviers pour construire l'Afrique que nous voulons » organisé par le Centre du patrimoine mondial, les célébrations de la Journée africaine du patrimoine mondial ont inclus la cérémonie de clôture de la 5e édition du Forum des jeunes du patrimoine mondial africain.

Le ministre sud-africain du sport, des arts et de la culture, Mr. Nathi Mthethwa, a prononcé un discours liminaire et lancé les célébrations du mois de l'Afrique. Le point culminant de la célébration du Mois de

Youth Forum. The first place was awarded to Mr. Chelvin Ramsamy, Founder of Let's Glow Org. from Mauritius and his Pananus Iceryi Bags Project (Start Up). The second place was awarded to Ms Viola Omina Ambasu, Finance Manager at the African Digital Heritage (Kenya) for her project "African Digital Heritage" The third place was awarded to Ms. Blen Taye Gemeda from Ethiopia, currently PhD student at Oxford University (United Kingdom) for her project "Alet Advisory".

4.3 AFRICA DAY CELEBRATION - 25 MAY 2021

AWHF celebrated Africa Day in partnership with Climate Heritage Network and the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) by hosting a Webinar on Climate change, themed "Supporting Climate Action in Africa, through Arts, Culture & Heritage". The webinar aimed to raise awareness about the impact of climate change on Africa's rich heritage. The significant Africa Day was celebrated throughout the continent under the theme, the "African Union (AU) Year for Arts, Culture and Heritage: Building the levers for the Africa We Want".

L'Afrique a été la présentation des six meilleurs projets développés par les participants du Forum des jeunes. La première place a été attribuée à Mr. Chelvin Ramsamy, fondateur de Let's Glow Org. de l'île Maurice et son projet Pananus Iceryi Bags (Start Up). La deuxième place a été attribuée à Mme Viola Omina Ambasu, responsable des finances à l'African Digital Heritage (Kenya) pour son projet "African Digital Heritage". La troisième place a été attribuée à Mme Blen Taye Gemeda d'Ethiopie, actuellement doctorante à l'Université d'Oxford (Royaume-Uni) pour son projet "Alet Advisory".

4.3 CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE AFRICAINE - 25 MAI 2021

L'AWHF a célébré la Journée de l'Afrique en partenariat avec le Réseau du patrimoine climatique et le Conseil international des monuments et sites (ICOMOS) en organisant un webinaire sur le changement climatique, intitulé "Soutenir l'action climatique en Afrique, à travers les arts, la culture et le patrimoine". Le webinaire visait à sensibiliser les gens à l'impact du changement climatique sur le riche patrimoine africain. La Journée de l'Afrique a été célébrée à travers le continent sous le thème « Année de l'Union africaine pour les arts, la culture et le patrimoine: Construire les leviers de l'Afrique que nous voulons ».



4.4 SIDE EVENTS DURING THE 44TH EXTENDED SESSION OF THE WORLD HERITAGE COMMITTEE

4.2.1 Looking into the Future: Highlights of the Action Plan for Africa, 2022-2027

In the framework of the Third Cycle of Periodic Reporting exercise in the Africa region, UNESCO WHC and AWHF organized, on 30 July 2021, an online webinar side event. The objective of the webinar was to present the Regional Action Plan for Africa and to mobilize the concerned stakeholders for a successful implementation of the World Heritage Convention in Africa in the next six years.

4.2.2 Capacity Building in World Heritage Conservation and Management – Toward future Cooperation between Africa and China

That online side event was held on 19 July 2021 during at the occasion of the extended 44th session of the World Heritage Committee. The event gathered representatives of UNESCO Advisory Bodies, and heritage experts from China and Africa. In his address, Mr. Souayibou Varissou, the Executive Director of the AWHF, stressed the urgency of implementing the Algiers Call to Action: Our Living Heritage for African Renaissance that was approved by the African Union in 2018 so that no African country is left behind with no property on the UNESCO World Heritage List. He further stressed the need for increased financial support to the AWHF, a critical coordination mechanism in the collective effort to improve Africa's capability to protect World Heritage.

4.4 ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES PENDANT LA 44E SESSION PROLONGÉE DU COMITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL

4.2.1 Regard vers l'avenir: Points saillants du Plan d'action pour l'Afrique, 2022-2027

Dans le cadre du troisième cycle de l'exercice de rapports périodiques dans la région Afrique, le Centre du patrimoine mondial et l'AWHF ont organisé le 30 juillet 2021 un événement parallèle en ligne, sous forme de webinaire. Le but était de présenter le Plan d'action régional pour l'Afrique et de mobiliser davantage les parties prenantes concernées pour une mise en œuvre réussie de la Convention du patrimoine mondial en Afrique au cours des six prochaines années.

4.2.2 Renforcement des capacités en matière de conservation et de gestion du patrimoine mondial – Vers une coopération future entre l'Afrique et la Chine

Cet événement parallèle a été organisé en ligne le 19 juillet 2021 pendant la 44e session prolongée du Comité du patrimoine mondial. Il a réuni des représentants de l'UNESCO, des Organes consultatifs et des experts du patrimoine chinois et africain. Dans son intervention, le Directeur exécutif de l'AWHF a souligné l'urgence de mettre en œuvre l'Appel à l'action d'Alger : Notre Patrimoine Vivant pour la Renaissance Africaine qui a été approuvé par l'Union Africaine en 2018 afin qu'aucun pays africain ne soit laissé pour compte sans aucun bien sur la Liste du patrimoine mondial. Il a, en outre, souligné la nécessité d'un soutien financier accru à l'AWHF, un mécanisme de coordination essentiel dans l'effort collectif pour améliorer la capacité de l'Afrique à protéger son patrimoine mondial.





**WHEN WE FINANCE AND
MANAGE INFRASTRUCTURE
SOLUTIONS,
*WE BEND THE ARC OF
HISTORY TOWARDS SHARED
PROSPERITY.***

At the DBSA, infrastructure development is about more than just financing bricks and mortar. It is about improving people's lives and integrating Africa's economies. We offer expertise and infrastructure solutions, ranging from planning, project preparation, financing, delivery and maintenance. Through solid partnerships with our clients and stakeholders, we promote sustainable development impact in South Africa and across the continent.

We are DBSA. Building Africa's Prosperity.

To partner on this journey or to find out more about us, visit www.dbsa.org



AUDITED FINANCIAL STATEMENTS

ETATS FINANCIERS AUDITES

Statement of financial position as at 31 March 2022

Figures in Rands	Note(s)	2022	2021
Assets			
Non -Current Assets			
Investments	3	75 829 346	71 449 131
Current Assets			
Trade and other receivables	4	286 388	99 794
Cash and cash equivalents	5	11 148 779	11 603 782
		11 435 167	11 703 576
Total Assets		87 264 513	83 152 707
Equity and Liabilities			
Equity			
Founders' contributions		100	100
Funding reserve		76 899 211	74 062 142
Total Funds		76 899 311	74 062 242
Liabilities			
Current Liabilities			
Trade and other payables	6	1 059 555	1 137 684
Deferred income	7	9 305 647	7 952 781
		10 365 202	9 090 465
Total Equity and Liabilities		87 264 513	83 152 707

Statement of comprehensive income for the year ended 31 March 2022

Figures in Rands	Note(s)	2022	2021
Income			
Contributions income	8	13 027 651	9 636 723
Gain on investment	3	3 893 819	10 552 461
Investment income	3	486 396	250 098
Interest income	9	221 714	137 419
		17 629 580	20 576 701
Operating expenses			
Strengthen and consolidate the Fund	10	1 516 432	906 355
Improving the number and quality of nominations	10	2 628 556	1 571 554
Management and conservation	10	3 667 359	1 408 299
Programme management	10	6 980 164	7 218 830
		14 792 511	11 105 038
Surplus for the year		2 837 069	9 471 663

Statement of changes in funding reserves for the year ended 31 March 2022

Figures in Rands	Founders' contributions	Funding	Total
Balance at 01 April 2020	100	64 590 479	64 590 579
Surplus for the year	-	9 471 663	9 471 663
Balance at 01 April 2021	100	74 062 142	74 062 242
Surplus for the year	-	2 837 069	2 837 069
Balance at 31 March 2022	100	76 899 211	76 899 311

Statement of cash flows for the year ended 31 March 2022

Figures in Rands	Note(s)	2022	2021 Restated
Cash flows from operating activities			
Cash receipts		15 347 238	14 837 730
Cash payments		(16 135 785)	(12 288 639)
Cash (used in) / generated from operations	12	(788 547)	2 549 091
Interest income		221 714	137 419
Net cash (used in) / generated from operating activities		(566 833)	2 686 510
Cash flows from investing activities			
Withdrawal from investments (Endowment)		-	5 398 286
Net cash (used in)/generated from investing activities		-	5 398 286
(Decrease) / increase in cash and cash equivalents for the year			
Cash and equivalent at the beginning of the year		11 603 782	3 945 783
Effect of exchange rate movement on cash balances		111 830	(426 797)
Cash and cash equivalents at the end of the year	5	11 148 779	11 603 782

Accounting policies

1. Presentation of interim financial statements

1.1 Basis of preparation

The annual financial statements have been prepared on the going concern basis in accordance with, and in compliance with, International Financial Reporting Standards ("IFRS") and the Deed of Trust agreement.

The Fund's management has assessed its ability to continue as a going concern based on forecast information and is satisfied that it has the resources to continue in business for the foreseeable future. Furthermore, management is not aware of any material uncertainties that may cast significant doubt upon the Fund's ability to continue as a going concern. Therefore, the financial statements continue to be prepared on the going concern basis.

The annual financial statements have been prepared on the historic cost basis except for the following:

- Financial instruments at fair value through profit or loss are measured at fair value.

These accounting policies are consistent with the previous years.

1.2 Financial instruments

1.2.1 Financial assets

The Fund classifies financial assets and financial liabilities into the following categories:

- Financial assets at fair value through profit or loss
- Financial assets at amortised cost
- Financial liabilities at amortised cost

The classification of financial assets depends on the business model for managing the financial asset and the characteristics of the contractual cash flows of the financial asset. Management determines the classification of financial assets on initial recognition and re-evaluates the classification at every reporting date.

All financial assets are initially recognised at fair value. Transaction costs that are directly attributable to the acquisition or issue of the financial assets (except those measured at fair value through profit and loss) are added to the fair value of the financial asset. Transaction costs that are directly attributable to the acquisition or issue of the financial assets at fair value through profit and loss are recognised immediately in profit or loss. The best evidence of fair value on initial recognition is the transaction price, unless the fair value is evidenced by comparison with other observable current market transactions in the same instrument based discounted cash flow models.

Financial assets at amortised cost

A debt instrument that meets both of the following conditions (other than those designated at fair value through profit or loss):

- held within a business model whose objective is to hold the debt instrument (financial asset) in order to collect contractual cashflows; and
- the contractual terms of the financial asset give rise on specified dates to cash flows that are solely payments of principal and interest on the principal amount outstanding.

Subsequent to initial recognition, these financial assets are measured at amortised cost

Financial assets at fair value through profit or loss

A financial asset is designated at fair value through profit or loss are:

- Assets with contractual cash flows that are not SPPI; or/and
- Assets that are held in a business model other than held to collect contractual cash flows or held

Subsequent to initial recognition, these financial assets are measured at fair value. All related realised and unrealised gains and losses arising from change in fair value are recognised in profit or loss in the statement of comprehensive income.

Initial recognition

The Trustees determine the appropriate classification in conformity with the substance of the contractual arrangement.

Accounting policies

1.2 Financial instruments (continued)

Trade and other receivables

Trade and other receivables mainly consist of Value Added Tax receivables.

Cash and cash equivalents

Cash and cash equivalents comprise cash on hand and call accounts. Cash and cash equivalents are subsequently measured at amortised cost.

Investments

Investments are initially and subsequently measured at fair value, gains and losses arising from the change in fair value are recognised in profit or loss.

1.2.2 Financial liabilities

Trade and other payables

Trade payables are initially measured at fair value, and are subsequently measured at amortised cost, using the effective interest rate method.

1.3 Deferred contributions income

The Fund recognises programme funds as deferred contributions income when received. The programme funds are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.

1.4 Contributions income

The Fund recognises revenue from the following major sources:

- Programme funds
- Donor funds

Programme funds are recognised as deferred contributions income when received and are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.

Donor funds are recognised in profit or loss when the donation becomes receivable, and it is probable that the economic benefits will flow into the Fund and the amount can be reliably measured. The probability and measurability of donor funds occur when cash is received and therefore donations are recognised as revenue when cash is received in the bank account of the Fund.

1.5 Interest income

Interest is received from cash deposits held with banks. It is recognised, in profit or loss, using the effective interest rate method.

1.6 Functional and presentation currency

The annual financial statements are presented in South African Rands, which is the functional currency of the Fund.

For translation into the functional currency assets and liabilities are translated at the exchange rate at the end of the period, and income and expenses are translated at the average exchange rate.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2022

2021

2. New Standards and Interpretations

2.1 IFRS 17 Insurance Contracts

The IFRS establishes the principles for the recognition, measurement, presentation, and disclosure of insurance contracts issued.

The effective date of the standard is for years beginning on or after 01 January 2023.

The standard will have no impact on the Fund's financial statements.

3. Investments

At fair value through profit or loss - designated

Endowment Fund	30 779 247	30 091 558
Sanlam Investment Fund	45 050 099	41 357 573
	75 829 346	71 449 131

Non-current assets

At fair value through profit or loss	75 829 346	71 449 131
--------------------------------------	------------	------------

Fair value hierarchy of financial assets

For financial assets recognised at fair value, disclosure is required of a fair value hierarchy which reflects the significance of the inputs used to make the measurements.

Level 1 represents those assets which are measured using unadjusted quoted prices for identical assets.

Level 2 applies inputs other than quoted prices as described above for level 1 but that are observable for the assets either directly or indirectly.

Level 3 applies inputs which are not based on observable market data.

31 March 2022

Endowment Fund	-	30 000 000	779 247	30 779 247
Sanlam Investment Fund	14 696 478	30 353 621	-	45 050 099
	14 696 478	60 353 621	779 247	75 829 346

31 March 2021

Endowment Fund	-	30 000 000	91 558	30 091 558
Sanlam Investment Fund	10 007 781	31 349 792	-	41 357 573
	10 007 781	61 349 792	91 558	71 449 131

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2022

2021

3. Investments (continued)

Valuation techniques used to determine fair value

(a) Liberty Endowment Fund

Excelsior Property Portfolio investments owned by Liberty with R30m invested by AWHF being guaranteed. Liberty uses panel of at least two independent external valuers to value the investment. The properties have been valued using the discounted cash flow methodology based on significant unobservable inputs and whereby the forecasted net cash flow and residual value of the asset at the end of the forecasted cash flow period is discounted back to the valuation date, resulting in a present value of the asset.

The unobservable inputs include:

Future rental cash inflows based on the actual location, type and quality of the properties and supported by the terms of any existing lease, other contracts or external evidence such as current market rents for similar properties.

Discount rates reflecting current market assessments of the uncertainty in the amount and timing of cash flows. Valuers may use any reasonable method for developing an appropriate discount rate with consideration being given to:

- The type of asset being valued;
- The rates implicit in comparable transactions in the market;
- The geographic location of the asset and/or the location of the markets in which the assets would trade;
- The life/term and/or maturity of the asset and the consistency of inputs; and
- The bases of value being applied.

Estimated vacancy rates based on current and expected future market conditions after expiry of any current lease. Capitalisation rates based on actual location, size and quality of the properties and taking into account market data at the valuation date. The discount rate and exit capitalisation rate are then tested for reasonableness and benchmarked against recent comparable sales and surveys prepared by the MSCI and South African Property Owners Association (SAPOA).

(b) Sanlam Investment Fund

The valuation is based on the following: Local market observable bond prices, observable market share prices for offshore investments and observable commodity derivatives related instruments.

Reconciliation of investments at fair value through profit or loss

Opening balance	71 449 131	66 044 858
Gain in fair value of the investments	3 893 819	10 552 461
Investment income	486 396	250 098
Withdrawal from investments (Endowment)	-	(5 398 286)
Closing Balance	75 829 346	71 449 131
Gain in fair value of the investments		
Fair value gain on Endowment Fund	687 689	1 924 716
Fair value gain on Sanlam Investment Fund	3 206 130	8 627 745
	3 893 819	10 552 461
Investment income		
Income on Sanlam Investment Fund	486 396	250 098

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2022	2021
3. Investments (continued)		
The fair value hierarchy for the investments measured at fair value was incorrectly omitted from the 2021 financial statements disclosures. The fair value hierarchy for 2021 has been included. Refer to note 15 prior period error.		
4. Trade and other receivables		
South African Revenue Services (VAT)	286 388	99 794
5. Cash and cash equivalents		
Cash and cash equivalents consist of:		
Current account - ZAR	958 833	998 983
Call account	4 567 010	8 347 521
Current account - USD	5 622 936	2 257 278
	11 148 779	11 603 782
6. Trade and other payables		
Trade and other payable consist of:		
Trade creditors	620 102	700 566
Provision for leave pay	439 453	437 118
	1 059 555	1 137 684
An amount of R677 421 relating to accrued invoices was incorrectly disclosed as accruals in 2021 instead of being disclosed as trade creditors. The adjustment had no impact on the statement of financial position, statement of comprehensive income and statement of cash flows. Refer to note 15 prior period error.		
7. Deferred income		
Opening balance	7 952 781	3 833 357
Funds received	10 115 087	9 331 095
Recognised contributions income	(8 762 221)	(5 211 671)
Closing balance	9 305 647	7 952 781

Deferred contributions income relates to funds received for programmes not yet expensed. The funds received are governed by the grant agreement between donor and the African World Heritage Fund and are received yearly, in arrears or in advance. The funds received are recognised as deferred contributions income when received and are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2022	2021
8. Contributions income		
Uganda Ministry of Tourism, Wildlife & Antiquities	146 337	163 358
Government of Mauritius (Ministry of Arts & Culture)	161 537	179 694
University of Kent	-	147 022
Namibia	500 000	500 000
Norwegian Ministry of Foreign Affairs	8 397 829	8 619 753
South African Department of Sport, Arts and Culture	2 164 000	2 136 000
South African Department of Forestry, Fisheries & Environment	1 000 000	1 000 000
ICCROM	1 325 451	564 320
UNESCO - Headquarters	-	446 000
Federal Republic of Germany	391 807	-
L'Institut Congolais pour la Conservation de la Nature (ICCN)	293 556	-
	14 380 517	13 756 147
Deferred Contributions - Norwegian Ministry of Foreign Affairs	(8 397 829)	(8 619 753)
Recognised Contributions - Norwegian Ministry of Foreign Affairs	8 762 221	4 869 463
Deferred Contributions - ICCROM	(1 325 451)	(564 320)
Recognised Contributions - ICCROM	-	304 067
Deferred Contributions - University of Kent	-	(147 022)
Recognised Contributions - University of Kent	-	38 141
Deferred Contributions - Federal Republic of Germany	(391 807)	-
	13 027 651	9 636 723
9. Interest income		
Interest received from:		
Cash and cash equivalents	221 714	137 419

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2022	2021
10. Operating expenses		
Strengthen and consolidate the Fund		
Board expenses		
Board expenses travel and accommodation	713 243	492 215
Board meetings	93 677	81 481
Promotion expenses		
Annual report	64 413	77 707
Promotional material	79 458	46 922
Website and others	57 947	5 100
Fundraising expenses		
Fundraising contacts with partners	242 573	58 583
Fund raising - FR campaign	213 596	143 497
World Heritage meetings	51 525	850
	1 516 432	906 355
Improving the number and quality of nominations		
Nomination grants	2 324 687	1 571 554
Tentative listing	303 869	-
	2 628 556	1 571 554
Management and conservation		
Workshop on risk preparedness	15 050	-
Sustainable development	1 239 135	209 814
Implementation of periodic reporting	959 086	88 174
Monitoring and evaluation	331 645	-
Conservation - grant	1 122 443	1 110 311
	3 667 359	1 408 299
Programme management		
Staff expenses		
Staff expenses - remuneration	5 165 955	4 883 669
Staff Welfare	104 342	29 539
Telephone costs	183 770	174 793
Other administrative cost		
Audit Fees	197 819	128 506
Bank Charges	15 537	19 487
Foreign exchange (gains)/losses	(113 259)	415 812
Management Fees	1 426 000	1 565 710
Stationery - Office and administration	-	1 314
	6 980 164	7 218 830
Total operating expenses	14 792 511	11 105 038

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2022

2021

11. Taxation

The African World Heritage Fund is exempt from income tax in terms of section 10(1)(cN) of the Income Tax Act (No.58 of 1962).

12. Cash generated from / (used in) operations

Surplus for the year	2 837 069	9 471 663
Adjustments for:		
Foreign exchange (gains)/losses	(113 259)	415 812
Interest income	(221 714)	(137 419)
Gain on investment	(3 893 819)	(10 552 461)
Investment income	(486 396)	(250 098)
Changes in working capital:		
Trade and other receivables	(186 594)	(6 872)
Trade and other payables	(76 700)	(510 958)
Deferred income	1 352 866	4 119 424
	(788 547)	2 549 091

13. Related parties

The beneficiaries of the Fund are the African State Parties whom are related parties to the Fund. Related parties transactions for the period ended 31 March 2022 of R4 265 430 (31 March 2021 : R3 979 052).

In addition, the Fund has a related party relationship with the Executive Director and Non-executive Trustees. Related parties transactions with the Executive Director and Non-executive Trustees are set out in note 14 of the annual financial statements.

Related Parties transactions

Contributions received from related parties:

Uganda Ministry of Tourism, Wildlife & Antiquities	146 337	163 358
Government of Mauritius (Ministry of Arts & Culture)	161 537	179 694
Namibia	500 000	500 000
South African Department of Sport, Arts and Culture	2 164 000	2 136 000
South African Department of Forestry, Fisheries & Environment	1 000 000	1 000 000
L'Institut Congolais pour la Conservation de la Nature (ICCN)	293 556	-

14. Directors' emoluments

Executive directors

	Basic salaries	Medical aid contributions	Group life and provident fund contributions	Total
March 2022				
Souayibou Varissou	1 312 930	58 968	121 752	1 493 650
March 2021				
Souayibou Varissou	1 262 031	56 448	110 323	1 428 802

Non-executive trustees

No emoluments are paid to the non-executive trustees.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2022	2021
------------------	------	------

15. Prior period error

Prior period error relates to the following:

- The fair value hierarchy of investment measured at fair value was incorrectly omitted from the 2021 financial statements disclosures. The restated disclosure is included in note 3 of the annual financial statements.
- Disclosure of trade and other payable note 6 - an amount of R677 421 relating to accrued invoices was incorrectly disclosed as accruals in 2021 instead of being disclosed as trade creditors. The adjustment had no impact on the statement of financial position, statement of comprehensive income and statement of cash flows.
- The effect of exchange rate movement on cash balances amounting to R426 797 was incorrectly disclosed as part of the 2021 cash payments on the statement of cash flows. The adjustment had no impact on the statement of financial position and statement of comprehensive income. The impact on the statement of cash flows is reflected below.

The correction of the error(s) results in adjustments as follows:

Note 6 - Trade and other payables

2021 Accrual	-	677 421
Decrease in accruals	-	(677 421)
Restated 2021 Accrual	-	-
2021 Trade creditors	-	23 145
Increase in trade creditors	-	677 421
Restated trade creditors	-	700 566
Statement of cash flows		
2021 Cash payments	-	(12 715 436)
Decrease in cash payments	-	426 797
Restated 2021 cash payments	-	(12 288 639)
2021 Effect of exchange rate movement on cash balances	-	-
Decrease in effect of exchange rate movement on cash balances	-	(426 797)
Restated 2021 effect of exchange rate movement on cash balances	-	(426 797)

16. Risk management

Financial risk management

Overview

The Fund's activities expose it to a variety of financial risks: market risk (including foreign currency risk, fair value interest rate risk), credit risk and liquidity risk.

Financial instruments arise directly from the Fund's operations. Changing market conditions expose the Fund to various financial risks and have highlighted the importance of financial risk management as an element of control for the Fund. Principal financial risk faced in the normal course of the programme's business are interest rate risk, credit risk and liquidity. Those risks are managed within the DBSA policy, subject to limitations of the local markets in which the Fund operates.

The Fund's policies, risks limits and control procedures are continuously monitored by management, the objective being to minimise exposure to interest rate risk, credit risk, liquidity risk and foreign exchange risks.

Credit risk

Credit risk is the risk of financial loss to the company if a customer or counterparty to a financial instrument fails to meet its contractual obligations.

The company is exposed to credit risk on cash and cash equivalents and financial guarantees.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2022	2021
------------------	------	------

16. Risk management (continued)

Credit risk for exposures other than those arising on cash and cash equivalents, are managed by making use of credit approvals, limits and monitoring. The company only deals with reputable counterparties with consistent payment histories. Sufficient collateral or guarantees are also obtained when necessary. The exposure to credit risk of counterparties is continuously monitored.

Credit risk for exposures on cash and cash equivalents consist mainly of cash deposits. The Fund only deposits cash with major banks with high quality credit standing and limits exposure to any one counter-party.

The maximum exposure to credit risk is presented in the table below:

Liberty Endowment Fund Investment	30 779 247	30 091 558
Sanlam Investment Fund	45 050 099	41 357 573
Standard Bank - Current accounts	6 581 769	3 256 261
Absa - Call account	4 567 010	8 347 521
	86 978 125	83 052 913

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the Fund is unable to meet its payment obligations when they fall due. Liquidity risk more generally, is the risk that the Fund will be unable to meet its obligations due to lack of donor funding.

The Fund is exposed to liquidity risk as a result of uncertainty of investment income cash flows.

The Fund manages liquidity risk through an ongoing review of future commitments.

Trade receivables and payables age

	Less than 1 year	2 to 5 years	Total	Carrying amount
At 31 March 2022				
Trade and other receivables	286 388	-	286 388	286 388
Trade and other payables	1 036 410	23 145	1 059 555	1 059 555
At 31 March 2021				
Trade and other receivables	99 794	-	99 794	99 794
Trade and other payables	1 137 684	-	1 137 684	1 137 684

Foreign exchange risk

The Fund is exposed to foreign currency risk to the extent that there is a mismatch between the currencies in which the bank account is denominated and the respective functional currencies of the Fund. The functional currency of the Fund is ZAR.

	31 March 2022		31 March 2021	
	Rand	USD	Rand	USD
USD Accounts	5 622 936	385 032	2 257 278	152 865
Net statement of financial position exposure	5 622 936	385 032	2 257 278	152 865

Exchange rates used for conversion of foreign items were:

USD Spot Rate	14.604	14.767
USD Average Rate	14.685	16.336

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2022

2021

16. Risk management (continued)

Interest rate risk

Interest rate risk is the risk that the Funds financial position may be adversely affected by changes in interest rate levels.

The Fund is exposed to interest rate risk as changes in interest rate will affect the investment income related cash flows and the debt service cost on loan advanced.

As most liabilities have a very short duration, they are largely unaffected by movements in interest rates. The Fund manages and mitigates its exposure to interest rate through active portfolio management.

Failures will harm the image of both the Fund and the DBSA. As a countermeasure, the risk management function of DBSA also oversees the Fund's operations, to ensure that the Fund adheres to best practice and the principles of good governance in all respects.

17. Events after the reporting period

The African World Heritage Trust Fund management is not aware of any adjusting matters or circumstances arising since the end of the reporting period 31 March 2022.



Lowland Rainforest, Masoala National Park, Madagascar © Frank Vassen
Forêt dense de basse terre, Parc National de Masoala, Madagascar © Frank Vassen





**WORK PLAN
APRIL 2022 – MARCH 2023**

**PROGRAMME DE TRAVAIL
AVRIL 2022 – MARS 2023**

No	EVENTS	PARTNERS	DATE/VENUE
1	Meeting on Sites of Memory and the WH ¹ Convention in Africa Réunion sur les sites mémoriels et la Convention du PM ² en Afrique	DSAC, UNESCO, ICOMOS, ICCROM	6-9 April (Online)
2	Celebration of African WH Day Célébration de la Journée du PM africain	UNESCO, Senghor University in Egypt	5 May (Online)
3	WH Nomination Training Course Cours sur la préparation des dossiers d'inscription sur la Liste du PM	MINAC, UNESCO, WHC, ICCROM, IUCN, ICOMOS, EPA	4-17 May Kribi (Cameroon)
4	African Young Leaders Workshop and Expert Meeting (50 th Anniversary of the WH Convention) Atelier des jeunes leaders africains et réunion des experts (50 ^e anniversaire de la Convention du PM)	DSAC, WHC, ICCROM, EPA, MFA	21-28 May Cape Town (South Africa)
5	Strategic Workshop on Strengthening Capacities of World Heritage Professionals in Africa Atelier stratégique de renforcement des capacités des professionnels du patrimoine mondial en Afrique	DFFE, MTEC ³ , WHC, ICCROM, ICOMOS, EPA, MFA	23 - 28 May Drakensberg (South Africa)
6	Celebration of Africa Day Célébration de la journée de l'Afrique	Government of South Africa, WHC, ICCROM, EPA, MFA	25 May Cape Town (South Africa)
7	Workshop on Entrepreneurship at World Heritage Sites in Africa Atelier sur l'entrepreneuriat sur les sites du patrimoine mondial en Afrique	Government of Gabon, UNESCO, ICCROM, MFA ⁴	1 - 10 June Lopé (Gabon)
8	Workshop on Desired State of Conservation for Properties on World Heritage List in Danger Atelier sur l'état de conservation souhaité des biens sur la Liste du patrimoine mondial en péril	UNESCO, ICCN ⁵	13 - 17 June Kinshasa (DRC ⁶)
9	Side Events at the 45 th Session of the World Heritage Committee Événements parallèles à la 45 ^e session du Comité du patrimoine mondial	WHC, ICCROM, ICOMOS, IUCN	19-30 June Kazan (Russia)
10	Publication: Proceedings of Symposium on Modern Heritage of Africa Publication : Actes du symposium sur le patrimoine moderne d'Afrique	UCT ⁷ , GWHF ⁸	30 June (Online)
11	6 th Meeting of African Experts on the WH Committee 6 ^e réunion des experts africains au Comité du PM	DFFE, PDSA ⁹	6-8 July Johannesburg (South Africa)

No	EVENTS	PARTNERS	DATE/VENUE
12	AWHF Stakeholders' Event Événement des parties prenantes du FPMA	Gauteng Province	27 July Johannesburg (South Africa)
13	31 st Ordinary Board of Governors' Meeting 31 ^e réunion ordinaire du Conseil des Gouverneurs	DSAC, DFFE	26-27 July Johannesburg (South Africa)
14	Publication of AWHF's Annual Report for the period from April 2021 to March 2022 Publication du rapport annuel du FPMA pour la période d'avril 2021 à mars 2022	-	August-November -
15	Youth Forum on World Heritage in Africa Forum des jeunes sur le patrimoine mondial en Afrique	MINAC, UNESCO, MFA	10-15 October Yaoundé (Cameroon)
16	Expert and Inter-ministerial meetings (50 th Anniversary of the World Heritage Convention) Réunions interministérielles et des experts (50 ^e anniversaire de la Convention du PM)	MINAC ¹⁰ , MINFOF ¹¹ , NatCom ¹² , UNESCO, MFA	17-20 October Yaoundé (Cameroon)
17	Heritage Conservation and National Tentative Listing Field Project Chantier en conservation du patrimoine et préparation de liste indicative nationale	Government of Sao Tome e Principe, UNESCO, ICCROM	24-28 October Sao Tome (Sao Tome e Principe)
18	Charity Event for AWHF Événement caritative pour le FPMA	PDF ¹⁴	17 November Champagne - Reims (France)
19	Evaluation of AWHF as UNESCO Category 2 centre Evaluation du FPMA en tant que centre UNESCO de catégorie 2	DSAC, UNESCO	November - January
20	32 nd Ordinary Board of Governors' Meeting 32 ^e réunion ordinaire du Conseil des Gouverneurs	MYC	6-7 December Kigali (Rwanda)
21	AWHF Stakeholders' Event Événement des partenaires du FPMA	MYC	7 December Kigali (Rwanda)
22	Meetings and follow up with partners Réunions et suivi avec les partenaires	-	April-March
23	Update of website and social media Mise à jour du site Web et des réseaux sociaux	-	April-March

Stone Town of Zanzibar, Tanzania © David Berkowitz
Ville de pierre de Zanzibar, Tanzanie © David Berkowitz





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



African World Heritage Fund
under the auspices of UNESCO



African World
Heritage Fund



African World Heritage Fund

1258 Lever Road, Headway Hill
Midrand 1685

South Africa

Email: info@awhf.net

Phone: +27 (0) 11 313 3500

Fax: +27 (0) 11 206 3061

www.awhf.net