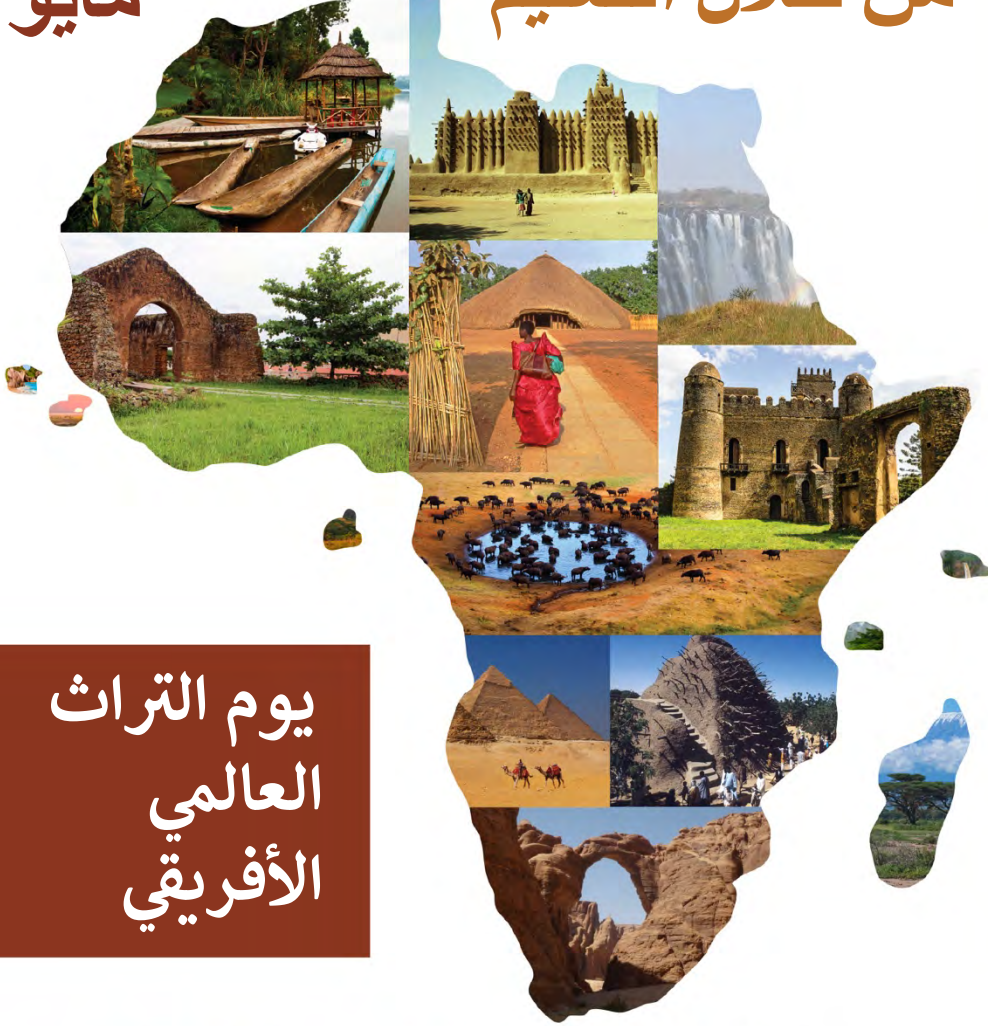


# الاحتفال بيوم التراث العالمي الأفريقي

# 5 مايو

## في إطار موضوع: حماية التراث الأفريقي من خلال التعليم



يوم التراث  
العالمي  
الأفريقي

## ما هو يوم التراث العالمي الأفريقي؟

أعلنت الدورة الثامنة والثلاثون للمؤتمر العام لليونسكو (نوفمبر 2015)، أن يوم التراث العالمي الأفريقي (AWHD) الذي يُوافق الخامس من مايو، هو فرصة للناس حول العالم وخاصة الأفريقيين للاحتفال بالتراث الثقافي والطبيعي الاستثنائي للقارة. في إطار موضوع "حماية التراث الأفريقي من خلال التعليم"، يدعو الصندوق الأفريقي للتراث العالمي (AWHF) الحكومات والمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني والقطاع الخاص والمهنيين في مجال التراث ومنظمات المجتمع المحلي والجامعات والشباب والنساء إلى تنظيم الأنشطة والفعاليات للاحتفال بيوم التراث العالمي الأفريقي لعام 2024.





## أهداف الاحتفال

- زيادة الوعي حول أهمية التراث الطبيعي والثقافي المتنوع لأفريقيا وتشجيع الناس على القيام بدور فعال في صونه لمصلحة الأجيال الحالية والمستقبلية .
- تشجيع التقدير والملكية والمشاركة من قبل مختلف الأطراف المعنية في الحفاظ على التراث الأفريقي وتعزيزه .
- تعزيز التعاون الدولي والتكامل الإقليمي بين البلدان الأفريقية لحماية وإدارة التراث المشترك، ورأب الانقسامات الثقافية وتعزيز الاحترام المتبادل والتفاهم بين المجتمعات المختلفة.



الغابات المطيرة في أيسينانانا، مدغشقر

## من يمكنه المشاركة؟

- المنظمات الحكومية وغير الحكومية.
- المجتمع المدني بما في ذلك القطاع الخاص والشباب والنساء ومنظمات المجتمع المحلي.
- المهنيين العاملين في المجالات المتعلقة بالتراث (التراث الطبيعي والثقافي، الإعلام، السياحة، التعليم، إلخ).
- المجتمع الأكاديمي (أعضاء هيئة التدريس والطلاب) وكراسي اليونسكو.



أهرامات مروني، السودان



منزّه حوض أرغين الوطني، موريتانيا

## كيفية المشاركة

- تنظيم أنشطة تعليم التراث، المصممة لتعزيز فهم وتقدير التراث الثقافي والطبيعي (مثل الجولات الإرشادية لأطفال المدارس، والجلسات القصصية، وورش العمل والعروض التوضيحية، والمسارات التراثية، وما إلى ذلك).
- تنظيم النقاشات العامة والمحاضرات والندوات إما عبر الإنترنت أو وجهاً في الأماكن العامة والمؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية والمواقع التراثية.
- الترويج للتراث في وسائل الإعلام من خلال الصحف والمجلات والمدونات والتلفزيون والبريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي.
- الجولات الإرشادية والزيارات إلى المواقع الطبيعية والثقافية (بما في ذلك المتاحف) التي قد تكون مجانية الدخول أو برسوم دخول مخفضة.
- معارض مؤقتة (صور، لوحات، رسومات، إلخ) في الأماكن العامة والمؤسسات للاحتفال بالتراث الطبيعي والثقافي لأفريقيا.
- المسابقات (مثل مسابقة تصوير/فيديو والألعاب التراثية واختبار المعلومات) على المنصات الرقمية مثل مواقع الويب ومنصات التواصل الاجتماعي.
- منح جوائز للمنظمات أو الأفراد الذين قدموا مساهمات بارزة من أجل صون التراث الثقافي والطبيعي في أفريقيا.
- نشر الكتب والبطاقات البريدية والطوابع والملصقات التي تروج للتراث الثقافي والطبيعي الغني لأفريقيا.
- أنشطة توعوية بين تلاميذ المدارس والشباب (مثل مسابقات الشعر / الرسم / التلوين).
- الفعاليات الثقافية مثل السينما في الهواء الطلق والمسرح و / أو العروض المسرحية والحفلات الموسيقية والفنون الأدائية.



شلالات فيكتوريا، زيمبابوي وزامبيا

## المواضيع الممكن تناولها

- تعليم التراث
- إدارة التراث وصونه
- التراث والتعاون الإقليمي / الدولي
- الإدارة التقليدية للمواقع التراثية
- التراث وتغير المناخ والقدرة على الصمود
- التراث في حالات النزاع وما بعد النزاع وبناء السلام
- إشراك المجتمعات المحلية (الشباب والنساء) في إدارة التراث
- زيادة الأعمال للتراث والسياحة المستدامة
- الترويج للتراث ورفع الوعي به
- التراث والتقنيات الرقمية والابتكار
- تشريعات التراث والسياسة العامة
- التراث الأفريقي ومجتمعات المهجر
- التراث والوعي الأفريقي
- التراث الأفريقي الحديث
- إعادة تصور مستقبل التراث الأفريقي: أهداف التنمية المستدامة (2030) وبرنامج الاتحاد الأفريقي 2063 (أفريقيا التي نريد).



حديقة فيرونجا الوطنية، الكونغو

## شارك مع أفريقيا

لتسليط الضوء على احتفالات يوم التراث العالمي الأفريقي ، نشجع المشاركين على:

- إشراك وسائل الإعلام المحلية والوطنية والدولية (الإذاعة والتلفزيون) وكذلك مواقع المؤسسات ومنصات التواصل الاجتماعي لزيادة المشاركات حول هذا اليوم .
- تبادل المعلومات حول خطط / برامج احتفالات يوم التراث العالمي الأفريقي مع الصندوق الأفريقي للتراث العالمي ليتم إدراجها على الموقع الإلكتروني للصندوق ومنصات التواصل الاجتماعي الخاصة به. يجب إرسال المعلومات إلى السيدة بريشوس موثيبا (Ms Precious Mothiba) في الصندوق الأفريقي للتراث العالمي، عبر البريد الإلكتروني [preciousm@dbsa.org](mailto:preciousm@dbsa.org) في موعد أقصاه 26 أبريل 2024 باللغة الإنجليزية أو الفرنسية.